

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Центр образования № 1» г. Донской

Принята
Педагогическим советом
«20» 06 2019 г.
Протокол № 8

Утверждаю
Директор МБОУ «ЦО № 1»
С.В. Лавьянова
2019 г.
Приказ № 11



Основная образовательная программа
дошкольного образования
(в соответствии с ФГОС ДО)

г. Донской, 2019

СОДЕРЖАНИЕ

I. Общие положения	3
II. Целевой раздел	4
2.1. Обязательная часть	4
2.1.1. Пояснительная записка.....	4
2.1.2. Планируемые результаты освоения Программы.....	14
2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	48
2.2.1. Специфика условий осуществления образовательного процесса.....	48
2.2.2. Цели и задачи реализации рабочих программ и программ по дополнительному образованию.....	48
2.2.3. Планируемые результаты освоения рабочих программ и программ по дополнительному образованию.....	51
III. Содержательный раздел	52
3.1. Обязательная часть	53
3.1.1. Социально-коммуникативное развитие.....	53
3.1.2. Познавательное развитие.....	58
3.1.3. Речевое развитие.....	61
3.1.4. Художественно-эстетическое развитие.....	65
3.1.5. Физическое развитие.....	69
3.1.6. Развитие игровой деятельности.....	72
3.1.7. Культурно-досуговая деятельность.....	78
3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	81
3.2.1. Региональный компонент.....	81
IV. Организационный раздел	88
4.1. Обязательная часть	88
4.1.1. Организация образовательного процесса и организационно-педагогические условия.....	88
4.1.2. Материально-техническое обеспечение программы.....	99
4.1.3. Кадровые условия реализации программы.....	100
4.1.4. Требования к психолого-педагогическим условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования.....	103
4.1.5. Особенности организации предметно-пространственной среды.....	109
4.1.6. Взаимодействие детского сада и семьи.....	111
4.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	114
4.2.1. Особенности организации предметно-пространственной среды.....	114
V. Краткая презентация программы	115
VI. Приложения	124
Приложение 1. Примерное комплексно-тематическое планирование.....	124

І. Общие положения

Основная образовательная программа МБОУ «Центр образования №1» (далее – Программа) со сроком освоения 5 лет разработана в соответствии:

- Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 28 декабря 2010 г. № 2106 г.Москва «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников»;

- Приказом от 30 августа 2013 г № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»

Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 июля 2013г. №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организациях»;

-Устав муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Центр образования №1»

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и с учётом примерных образовательных программ дошкольного образования:

Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Примерная Программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой, издательство Мозаика-Синтез, Москва, 2014 год.	Парциальные образовательные программы: «Основы безопасности жизнедеятельности детей», Стеркиной Р.Б., Авдеевой, Н.Н. Князевой О.Л. (реализуется в средней, старшей и подготовительной группе). Дополнительные рабочие программы: - «Здоровье» - «Краеведение. Край наш Тульский»

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому развитию.

II. Целевой раздел

2.1. Обязательная часть

2.1.1. Пояснительная записка

Основная образовательная программа МБОУ «Центр образования №1» от 2 до 7 лет, но не позже достижения ими возраста 8 лет, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей и обеспечивает достижение воспитанниками готовности к обучению в школе. Содержание образовательной программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Возрастные и индивидуальные особенности психофизического развития детей

В этом разделе даны возрастные особенности развития для каждого года жизни ребенка от 2 до 7 лет. Этот материал поможет педагогу лучше понять закономерности детского развития и ставить задачи, соответствующие возрастным и индивидуальным возможностям детей.

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500-2500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» – окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов – индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса – и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется

техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше – черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше – белых или бумажных?», ответ будет таким же – больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 мин. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» - зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т.д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т.п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным.

В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 мин.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в дошкольном образовательном учреждении

В ОУ функционирует 4 группы общеразвивающей направленности:
Плановая наполняемость на 4 группы – 80 детей.

Цели и задачи реализации Программы

Целью Программы является организация образовательно-воспитательного процесса в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

Задачи Программы:

1. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе социокультурных ценностей.
2. Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства.
3. Формирование основ базовой культуры личности, развития социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка.
4. Всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала.
5. Подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе.
6. Обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

- патриотизм;
- активная жизненная позиция;
- творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;
- уважение к традиционным ценностям.

Эти цели и задачи реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогами различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги МБОУ «Центр образования № 1» совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

Общеобразовательная программа:

- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволять решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности (на занятиях), но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

Принципы и подходы к формированию Программы

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания».

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. В Программе отсутствует жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

Основное внимание в Программе уделяется комплексному решению задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннему воспитанию, амплификации (обогащению) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности. Особая роль уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве. Программа основана на важнейшем дидактическом принципе – развивающем обучении и на научном положении Л. С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два

обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В. В. Давыдов). Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.

Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

Программа, разработанная на основе примерной программы «От рождения до школы»:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, поддержки инициативы детей в различных видах деятельности, партнерства с семьей, приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Приоритет Программы – воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его.

2.1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Эта часть Программы составлена на основе соответствующего раздела примерной программы «От рождения до школы».

В МБОУ «Центр образования №1» оцениваются результаты освоения детьми Программы в двух категориях:

1. Промежуточная оценка проводится 2 раза в год – это описание динамики развития воспитанников каждой возрастной группы по освоению ими Программы по всем образовательным областям, т.е. результаты мониторинга.

2. Итоговая оценка проводится ежегодно в подготовительной группе при выпуске ребенка из детского сада в школу и включает описание интегративных качеств выпускника ОУ.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Таким образом, целевые ориентиры Программы базируются на ФГОС ДО и целях задачах, обозначенных в пояснительной записке к программе «От рождения до школы», и в той части, которая совпадает со Стандартами, даются по тексту ФГОС. Целевые ориентиры даются для детей младшего возраста (на этапе перехода к дошкольному возрасту) и для старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональном богатстве, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

**Планируемые результаты освоения Программы
в соответствии с возрастом
1-ая младшая группа
2 -3 года**

Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей	Показатели развития ребёнка
СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ	
<p>Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами, и правилами поведения в социуме.</p>	<p>Умеет играть рядом, не мешать другим детям, подражать действиям сверстника. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу. Самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, осуществляет перенос действий с объекта на объект. Использует в игре замещение недостающего предмета. Общается в диалоге с воспитателем. В самостоятельной игре сопровождает речь свои действия. Следит за действиями героев кукольного театра.</p>
<p>Овладение элементарной трудовой деятельностью</p>	<p>Выполняет простейшие трудовые действия (с помощью педагогов). Наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы.</p>
<p>Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира</p>	<p>Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными. Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения</p>
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ	
<p>Овладение познавательно-исследовательской деятельностью. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации. Развитие воображения и творческой активности. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира.</p>	<p>Сенсорное развитие Узнаёт предметы по форме, цвету, величине. Группирует однородные предметы по одному из трёх признаков. Собирает цилиндрические пирамидки, составляет пирамидки разного цвета. Различает четыре цвета спектра. Предметная деятельность Приближает к себе предметы различных форм с помощью палочки. Использует предметы-орудия в игре. Умеет собирать двух- и трёхместные дидактические игрушки. Подбирает соответствующие детали-вкладыши при выборе из двух, а затем из трёх деталей. Раскладывает предметы по убывающей величине.</p>

	<p>Понимает слова «поменьше», «побольше».</p> <p>Понимает слова, обозначающие различные величины предметов, их цвет, форму в ходе подбора деталей по указанным качествам. Участвует в практическом экспериментировании.</p> <p>Различает основные формы деталей строительного материала.</p> <p>Сооружает с помощью взрослого разнообразные постройки, используя большинство форм.</p> <p>Разворачивает игру вокруг собственной постройки.</p> <p>Природное окружение</p> <p>Узнаёт и называет некоторых домашних и диких животных, их детёнышей.</p> <p>Различает некоторые овощи, фрукты (1—2 вида).</p> <p>Различает некоторые деревья ближайшего окружения (1—2 вида).</p> <p>Имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях.</p>
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ	
Овладение речью как средством общения и культуры	<p>Может поделиться информацией («Ворону видел»), пожаловаться на неудобство (замёрз, устал) и действия сверстника (отнимает).</p> <p>Сопровождает речью игровые и бытовые действия.</p> <p>Слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения.</p>
Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы	<p>Слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы. При повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы.</p> <p>Рассматривает иллюстрации в знакомых книжках с помощью педагога</p>
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью	<p>Знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать.</p> <p>Различает красный, синий, зелёный, жёлтый, белый, чёрный цвета.</p> <p>Умеет раскатывать комок глины, пластилина прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывать от большого комка глины маленькие комочки, сплюсчивает их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая, их друг к другу.</p> <p>Лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной, пластилином</p>
Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью	<p>Узнаёт знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий — низкий). Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы.</p> <p>Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки.</p>

	<p>Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.</p> <p>Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен</p>
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
Овладение двигательной деятельностью	<p>Умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей.</p> <p>Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперёд и т.д.</p> <p>Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч.</p> <p>Умеет ползать, подлезать под натянутую верёвку, перелезть через бревно, лежащее на полу.</p> <p>Воспроизводит простые движения по показу взрослого.</p> <p>Охотно выполняет движения имитационного характера.</p> <p>Участвует в несложных сюжетных подвижных играх, организованных взрослым. Получает удовольствие от процесса выполнения движений.</p>
Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни	<p>Имеет хороший аппетит, глубокий сон, активное бодрствование, регулярный стул. Преобладают уравновешенный эмоциональный тонус, радостное настроение в коллективе сверстников.</p> <p>Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определённой последовательности. Проявляет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).</p> <p>При небольшой помощи взрослого пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расчёской, горшком). Умеет самостоятельно есть.</p>

**2-ая младшая группа
3-4 года**

Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей	Показатели развития ребёнка
СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ	
Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме	<p>Объясняет, зачем нужны органы чувств и части тела.</p> <p>Замечает ярко выраженное настроение взрослых и детей (смеётся, плачет, радуется, сердится).</p> <p>Называет и употребляет в общении: свои имя, фамилию; имя родителей, воспитателя; членов семьи, указывая родственные связи и свою социальную роль (мама, папа, дедушка, бабушка, сын, дочь).</p> <p>Проявляет доброжелательность к сверстникам, оказывает помощь, умеет вместе играть и пользоваться игрушками и книжками.</p> <p>Соблюдает правила поведения в группе и на улице.</p>

	<p>Проявляет интерес к своей семье и родственным связям.</p> <p>Называет своё имя, фамилию, возраст; название родного города, села; название группы, которую посещает.</p> <p>Выбирает и берёт на себя роль в сюжетно-ролевой игре. Взаимодействует и ладит со сверстниками.</p> <p>Обогащает игру посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию</p>
Овладение элементарной трудовой деятельностью	<p>Владеет навыками самообслуживания.</p> <p>Соблюдает порядок и чистоту в группе и на участке детского сада (убирает на место за собой игрушки, помогает готовить материалы к занятиям, накрывает на стол)</p>
Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира	<p>Знает в лицо своих родственников.</p> <p>Понимает, что чужой человек может быть опасным.</p> <p>Понимает, что нельзя подходить к открытому окну, выходить на балкон без сопровождения взрослого.</p> <p>Знает предметы, опасные для маленьких детей (ножи, ножницы, иголки, вилки, спички, зажигалки, лекарства).</p> <p>Отличает движущуюся машину от стоящей на месте.</p> <p>Называет сигналы светофора, знает, при каком сигнале можно переходить дорогу</p>
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ	
<p>Овладение познавательно-Исследовательской деятельностью.</p> <p>Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.</p> <p>Развитие воображения и творческой активности.</p> <p>Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира</p>	<p>Сенсорное развитие</p> <p>Различает и выделяет в объектах и предметах семь цветов спектра.</p> <p>Ориентируется в плоскостных фигурах, подбирая формы по образцу.</p> <p>Различает пять геометрических форм и четыре фигуры.</p> <p>Осуществляет сенсорный анализ, выделяя ярко выраженные в предметах качества и свойства.</p> <p>Собирает одноцветные и разноцветные пирамидки из 4—5 деталей.</p> <p>Познавательно-исследовательская деятельность</p> <p>Проявляет интерес к средствам и способам практических действий, экспериментированию с предметами и материалами.</p> <p>Замечает существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости.</p> <p>Составляет описательные рассказы об объектах.</p> <p>Проявляет активность в экспериментировании.</p> <p>Конструирование</p> <p>Конструирует несложные постройки из 2—3 деталей.</p> <p>Создаёт постройки «по сюжету» (дом, машина и</p>

	<p>т.д.). Выполняет в сотворчестве со взрослым поделки из природного материала. Мир живой и неживой природы Проявляет участие в уходе за растениями. Различает и называет конкретные виды деревьев, кустарников, травянистых растений, животных разных групп. Называет основное строение, признаки живого объекта, состояние по сезонам. Выделяет причины изменения во внешнем виде растения (пониженные листочки, опавшие цветы). Определяет состояние живого объекта по сезонам. Участвует непосредственно в уходе за живыми объектами.</p>
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ	
<p>Овладение речью как средством общения и культуры</p>	<p>Отвечает на разнообразные вопросы взрослого (в пределах ближайшего окружения). Проявляет желание и умение воспроизводить короткие стихи, рассказы. Проявляет активность в общении. Отбирает слова в зависимости от контекста или речевой ситуации. Оперировать антонимами, синонимами</p>
<p>Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы</p>	<p>Рассказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, вопросы воспитателя. Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него. Читает наизусть небольшое стихотворение. Самостоятельно рассказывает известную сказку по схеме-модели. Продолжает или заканчивает начатую взрослым сказку, рассказ.</p>
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
<p>Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью</p>	<p>Проявляет эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно-прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы. Радует созданными ими индивидуальными и коллективными работами. В рисовании Знает, называет и правильно использует изобразительные материалы. Знает и называет названия народных игрушек (матрёшка, дымковская игрушка). Изображает отдельные предметы, простые композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.</p>

	<p>Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам.</p> <p>В лепке Знает свойства пластических материалов (глины, пластилина, пластической массы), понимает, как можно из них лепить. Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней. Лепит различные предметы, состоящие из 1—3 частей, используя разнообразные приёмы лепки.</p> <p>В аппликации Создаёт изображения предметов из готовых фигур, украшает заготовки из бумаги разной формы. Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию. Аккуратно использует материалы</p>
<p>Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью</p>	<p>Слушает музыкальное произведение до конца. Узнаёт знакомые песни. Различает звуки по высоте (в пределах октавы). Замечает изменения в звучании (тихо — громко). Поёт, не отставая и не опережая других. Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать, двигаться под музыку с предметами</p>
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
<p>Овладение двигательной деятельностью</p>	<p>Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье). Умеет ходить прямо, свободно, не опуская головы в заданном направлении. Умеет ходить и бегать, сохраняя равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости. Умеет перестроиться в колонну, шеренгу, круг. Правильно принимает исходные положения, соблюдает направление движения тела и его частей. Чувствует ритм, изменяет положение тела в такт музыке или под счёт. Умеет ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом (захват реек кистями рук: четыре пальца сверху, большой снизу; постановка серединой стопы ног на рейку). Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, выполняет прыжок в длину с места с мягким приземлением. Умеет катать мяч в заданном направлении, ловит мяч кистями рук, многократно ударяет им о пол и ловит его. Участвует в подвижных играх, инициативен,</p>

	радуется своим успехам в физических упражнениях.
Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни	Самостоятельно выполняет гигиенические процедуры (моет руки, лицо). Самостоятельно соблюдает элементарные правила поведения во время еды. Имеет элементарные представления о ценности здоровья, закаливании, необходимости соблюдения правил гигиены

**Средняя группа
4-5 лет**

Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей	Показатели развития ребёнка
СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ	
Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме	<p>Знает о том, что за организмом необходимо ухаживать, чтобы быть здоровым. Устанавливает связь между совершаемым действием и состоянием организма, настроением, самочувствием.</p> <p>Понимает некоторые свои состояния, желания (скучно, грустно, весело, интересно). Соблюдает правила культуры поведения (здоровается, прощается, не вмешивается в разговор взрослых, вежливо выражает свою просьбу, благодарит за оказанную услугу).</p> <p>Идентифицирует свои действия с действиями других детей («Я так же быстро бегаю, как Женя»).</p> <p>Знает название родного города, села, детского сада, своей группы.</p> <p>Проявляет самостоятельность в выборе игры и развитии замысла.</p> <p>Выполняет правила игры.</p> <p>Распределяет роли, выполняет игровые действия, поступает в соответствии с игровым замыслом.</p> <p>Ответственно относится к порученному заданию (доводит начатое до конца, стремится сделать хорошо).</p> <p>Создаёт игровое детское общество на основах партнёрства и уважительного отношения играющих друг к другу.</p> <p>Самостоятельно создаёт предметно-ролевою среду, используя полифункциональный материал, модули, игрушки-заместители.</p> <p>В театрализованных играх использует образные игрушки, бибабо и др.</p>

<p>Овладение элементарной трудовой деятельностью</p>	<p>Владеет навыками самообслуживания, оказывает помощь сверстникам (одеваться, раздеваться, складывать вещи, убирать игрушки, приводить в порядок рабочее место).</p> <p>Принимает участие в общих делах — готовит сюрпризы для именинников, украшает группу к празднику, принимает участие в уборке группы или участка.</p> <p>Интересуется трудом взрослых, его содержанием.</p> <p>Трудится и играет вместе с другими детьми.</p>
<p>Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира</p>	<p>Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду и на улице, транспорте. Понимает опасность общения с незнакомым человеком.</p> <p>Понимает, что своё имя, фамилию, адрес нужно сообщать не всегда и не всем, а в случае необходимости (если ребёнок потерялся).</p> <p>Чётко знает предметы, которыми детям пользоваться запрещено (спички, зажигалки, газовые и электрические плиты, утюги и др.).</p> <p>Понимает, что животные, даже те, которые живут в их доме, могут быть злыми и агрессивными, поэтому животных обижать и злить нельзя.</p> <p>Называет все сигналы светофора и рассказывает об их значении.</p> <p>Знает, что такое тротуар, для кого предназначен, что такое проезжая часть, для чего предназначена.</p> <p>Знает, где можно переходить проезжую часть. Узнаёт разные виды транспорта, умеет классифицировать городской транспорт</p>
<p>ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ</p>	
<p>Овладение познавательно-исследовательской деятельностью.</p> <p>Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.</p> <p>Развитие воображения и творческой активности.</p> <p>Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира</p>	<p>Сенсорное развитие</p> <p>Различает и использует в деятельности различные плоскостные формы (круг, полукруг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник), объёмные фигуры (куб, шар, полушар, кирпичик, пластина, призма, конус, цилиндр, полуцилиндр).</p> <p>Различает девять цветов (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, синий, фиолетовый, коричневый, чёрный, белый), их светлые и тёмные оттенки.</p> <p>Различает параметры величины, использует их для сравнения объектов.</p> <p>Познавательно-исследовательская деятельность</p> <p>Использует предметы в соответствии с их назначением.</p> <p>Экспериментирует с цветом, формой, величиной, получает новые цвета путём смешивания красок.</p> <p>В лепке</p> <p>Создаёт образы разных предметов и игрушек, объединяет</p>

	<p>их в коллективную композицию.</p> <p>Использует всё многообразие усвоенных приёмов. В аппликации и конструировании. Правильно держит ножницы и режет ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник).</p> <p>Вырезает круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезает и закругляет углы.</p> <p>Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящих из нескольких частей. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.</p> <p>Подбирает цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию</p>
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ	
Овладение речью как средством общения и культуры	<p>Выделяет первый звук в слове.</p> <p>Умеет производить звуковой анализ односложного, трёхзвукового слова.</p> <p>Составляет описательные рассказы (по игрушке), сюжетные рассказы, сочиняет загадки.</p> <p>Эмоционально откликается на образное содержание литературных и фольклорных произведений. Проявляет инициативность, активность в общении</p>
Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы	<p>Называет любимую сказку, читает наизусть стихотворение, считалку.</p> <p>Рассматривает иллюстрированные издания детских книг.</p> <p>Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок).</p> <p>При рассказывании сказки дополнять её собственными историями, выдерживая авторский сюжет. Придумывает условные обозначения к событиям истории</p>
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью	<p>Выделяет выразительные свойства дымковской и филимоновской игрушки, проявляет интерес к книжным иллюстрациям.</p> <p>В рисовании</p> <p>Изображает предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путём создания отчётливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных мелков и др. Передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием.</p> <p>Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.</p>
Развитие детей в процессе овладения музыкальной	<p>Может эмоционально отзываться на музыку различного характера в речевом, двигательном, инструментальном,</p>

деятельностью	<p>изобразительном и других выражениях.</p> <p>Ориентируется в выборе деятельности для творческого самовыражения (пение, игра, танец и т.д.).</p> <p>Знает и называет музыкальные инструменты (барабан, бубен, колокольчик, бубенцы, треугольник, ложки, металлофон, маракас, трещотка, рубель).</p>
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
Овладение двигательной деятельностью	<p>Ходит и бежит, согласуя движения рук и ног.</p> <p>Бежит, соблюдая правильную технику движений.</p> <p>Лазает по гимнастической стенке, выполняет переход на гимнастической лестнице с пролёта на пролёт вправо и влево.</p> <p>Ползает разными способами: опираясь на стопы и ладони, колени и ладони, на животе, подтягиваясь руками.</p> <p>Прыгает на высоту и с высоты.</p> <p>Принимает правильное исходное положение при метании. Метает предметы разными способами обеими руками. Отбивает мяч о землю не менее 5 раз подряд.</p> <p>Ловит мяч кистями рук с расстояния до 1,5м.</p> <p>Строится в колонну, в круг, шеренгу, выполняет повороты на месте.</p> <p>Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны.</p> <p>Развиты физические качества (скорость, гибкость, выносливость, сила, координация), улучшен индивидуальный результат в конце учебного года.</p>
Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни	<p>Соблюдает элементарные правила гигиены. Полощет рот питьевой водой после приёма пищи. Следит за опрятностью одежды и обуви. Различает, что вредно, а что полезно для здоровья.</p>

**Старшая группа
5—6 лет**

Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей	Показатели развития ребёнка
СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ	
Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме	<p>Называет фамилию, имя, отчество родителей, домашний адрес, родственные связи и свою социальную роль в них (тётя, дядя, внук, внучка, прабабушка, прадедушка, наш род).</p> <p>Оценивает, сравнивает свои поступки и поступки сверстников, выделяет особенности другого человека и самого себя. Понимает последствия своего поступка, его влияние на эмоциональное состояние других людей.</p>

	<p>Управляет своими чувствами (сдерживать слёзы, огорчение, гнев).</p> <p>Умеет дружить, оказывать помощь, делиться игрушками.</p> <p>Использует в речи вежливые выражения «добрый день», «до завтра», «извините», «пожалуйста», «не могли бы вы...», «будьте любезны» и т.д. Внимательно относится к противоположному полу. Мальчики умеют: подавать стул, в нужный момент оказывать помощь донести что-нибудь; девочки — оказывать помощь в соблюдении внешнего вида, уборке вещей и т.п. Умеет с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания противоположного пола.</p> <p>Понимает, что причинами конфликта могут быть противоположные интересы, взгляды, суждения, чувства.</p> <p>Мир, в котором я живу.</p> <p>Проявляет интерес к жизни народа в своём городе (селе), к настоящему и будущему.</p> <p>Называет свою страну, её столицу, область, областной центр, город, в котором живёт.</p> <p>Рассказывает о своей стране, области, областном центре, городе (селе).</p> <p>Знает стихи, поговорки, пословицы, отражающие любовь и заботу к близким, труд людей.</p> <p>Имеет представления: о человеческом обществе; об эмоциональном состоянии людей, личностных качествах, характере взаимоотношений.</p> <p>Называет наиболее известные достопримечательности города, села, названия нескольких улиц, носящих имена известных людей.</p> <p>Имеет представления о народных и государственных праздниках, государственных символах (флаг, герб, гимн).</p> <p>Выполняет правила поведения в общественных местах.</p> <p>Обогащает игру, используя собственный жизненный опыт, кругозор, знания о мире.</p> <p>Иницирует обобщение игровых действий в слове, перенос их во внутренний воображаемый план (игры-фантазии).</p> <p>Проявляет интерес к народной культуре, к культуре людей, живущих рядом (татары, народы Севера и т.д.)</p>
<p>Овладение элементарной трудовой деятельностью</p>	<p>Бережёт результаты труда, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада.</p> <p>Протирает игрушки и учебные пособия, моет игрушки, строительный материал, ремонтирует книги, игрушки. Убирает постель после сна.</p> <p>Выполняет обязанности дежурных.</p> <p>Оценивает результаты своего труда.</p> <p>Планирует трудовую деятельность, отбирает необходимые</p>

	материалы, делает несложные заготовки
Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира	<p>Проявляет внимательность и наблюдательность к окружающим людям. Может сказать «нет» незнакомому взрослому, который уговаривает ребёнка пойти с ним, а также сверстникам, подросткам, которые пытаются втянуть ребёнка в опасную ситуацию.</p> <p>Понимает, насколько опасны колющие, режущие предметы.</p> <p>Понимает, что электрический ток помогает людям, но он может быть опасен, поэтому детям самостоятельно включать электроприборы нельзя, а также прикасаться к включённым.</p> <p>Понимает, что существуют пожароопасные предметы, неосторожное обращение с которыми может привести к пожару. Знает о последствиях пожара.</p> <p>Понимает, что лекарства, в том числе и витамины, в больших количествах очень опасны, поэтому принимать их самостоятельно нельзя.</p> <p>Соблюдает элементарные правила обращения с водой.</p> <p>Знает, где и как нужно переходить дорогу (переход «зебра», светофор, «островок безопасности»).</p> <p>Знает дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено», «Дети», «Остановка автобуса», «Пункт медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещён».</p> <p>Соблюдает культуру поведения в транспорте</p>
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ	
<p>Овладение познавательно-исследовательской деятельностью.</p> <p>Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.</p> <p>Развитие воображения и творческой активности.</p> <p>Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира</p>	<p>Сенсорное развитие</p> <p>Комбинирует цвета, создаёт новые, находит определённые сочетания цветов для создания выразительного образа.</p> <p>Анализирует форму с разных сторон одного и того же объёмного объекта.</p> <p>Сравнивает предметы по параметрам величины.</p> <p>Группирует объекты по цвету, форме, величине.</p> <p>Познавательно-исследовательская деятельность</p> <p>Владеет способами достижения цели, самостоятелен в выборе средств и материалов, необходимых для деятельности.</p> <p>Устанавливает причинно-следственные связи, делает первые обобщения своего практического опыта. Задаёт познавательные вопросы, с помощью взрослого выдвигает предположения, догадки. Ориентируется с помощью детей, взрослого по схеме, плану.</p> <p>Включается в проектно-исследовательскую деятельность.</p> <p>Создаёт постройки и поделки по рисунку, схеме.</p> <p>Выдвигает гипотезы, проводит элементарные исследования.</p>

Конструирование

Конструирует из бумаги, коробочек и другого бросового материала кукольную мебель, транспорт и т.п.

Преобразовывает образцы в соответствии с заданными условиями.

Мир живой и неживой природы

Использует наблюдение как способ познания: способен принять цель наблюдения, ставить её самостоятельно.

Сравнивает характерные и существенные признаки объектов природы с помощью предметных, обобщающих моделей.

Составляет творческие рассказы, экологические сказки о наблюдаемых явлениях природы. Использует модель в качестве плана рассказа, доказательно строит суждение.

Самостоятельно устанавливает причинно-следственные связи на основе понимания зависимости жизнедеятельности живых существ от условий среды их обитания.

Развитие элементарных математических представлений. Считает в пределах 10.

Образовывает числа в пределах 5–10 на наглядной основе.

Пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?» Владеет способом уравнивания неравных групп предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).

Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине).

Размещает предметы различной величины (до 7–10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.

Выражает словами местонахождения предмета по отношению к себе, другим предметам.

Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон).

Самостоятельно обследует и сравнивает геометрические фигуры, измеряет и сравнивает стороны. Понимает то, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырёхугольника.

Выявляет общие свойства пространственных геометрических фигур.

Отражает в речи основания группировки, классификации, связи и зависимости полученных групп. Ориентируется во времени (части суток, их смена, текущий день недели).

Называет текущий день недели.

Ориентируется в окружающем пространстве, устанавливает последовательность различных событий.

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ	
Овладение речью как средством общения и культуры	<p>Участвует в коллективных разговорах, владеет нормами вежливого речевого общения.</p> <p>Пересказывает литературное произведение без существенных пропусков. Понимает авторские средства выразительности, использует их в собственном рассказе.</p> <p>Использует осознанно слова, обозначающие видовые и родовые обобщения.</p> <p>Подбирает к существительному несколько прилагательных; заменяет слово другим словом со сходным значением.</p> <p>Имеет чистое и правильное звукопроизношение.</p> <p>Осуществляет звуковой анализ слова (четырёх-, пятизвук-овые слова).</p> <p>Выделяет ударный слог и ударный гласный звук в слове.</p> <p>Пользуется способами установления речевых контактов со взрослыми и детьми; уместно пользоваться интонацией, мимикой, жестами. Использует самостоятельно грамматические формы для точного выражения мыслей.</p> <p>Точно употребляет слово в зависимости от замысла, контекста или речевой ситуации.</p> <p>Понимает значения слов в переносном и иносказательном значении.</p> <p>Использует средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе, собственном творческом рассказывании</p>
Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы	<p>Знает 2—3 программных стихотворения, 2—3 считалки, 2—3 загадки.</p> <p>Называет жанр произведения.</p> <p>Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения.</p> <p>Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.</p> <p>Придумывает загадки, сравнения к образам прочитанных произведений.</p> <p>Самостоятельно включается в игру-драматизацию</p>
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью	<p>Проявляет интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративно-прикладное искусство).</p> <p>Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).</p> <p>Знает особенности изобразительных материалов.</p> <p>В рисовании</p> <p>Создаёт изображения предметов (по представлению, с</p>

	<p>натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений и т.д.).</p> <p>Использует разнообразные композиционные решения, различные изобразительные материалы.</p> <p>Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.</p> <p>Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; использует разнообразные приёмы и элементы для создания узора, подбирает цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства.</p> <p>В лепке</p> <p>Лепит предметы разной формы, используя усвоенные ранее приёмы и способы.</p> <p>Создаёт небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.</p> <p>Создаёт изображения по мотивам народных игрушек.</p> <p>В аппликации и конструировании</p> <p>Изображает предметы и создаёт несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приёмы вырезывания, украшения, обрывания, складывания бумаги в разных направлениях</p>
<p>Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью</p>	<p>Называет элементарные музыкальные термины и использует их в собственной самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома.</p> <p>Оценивает, различает и высказывается о жанрах (песня, марш, танец).</p> <p>Определяет тембр музыкальных инструментов, различает их голоса в оркестровом исполнении, узнаёт детские музыкальные инструменты. Ориентируется в сфере спектра немusicalных звуков, умеет выделять звук из окружающей действительности (голосов природы), анализирует звуковую реальность. Поёт с аккомпанементом, чётко проговаривая слова, без напряжения. Умеет одновременно начинать и заканчивать пение по показу педагога.</p> <p>Поёт без сопровождения «по цепочке» друг за другом пофразно.</p> <p>Владеет основными движениями, следит за положением головы, рук, умеет двигаться соответственно характеру звучащей музыки</p>

<p>Развитие детей в процессе овладения театральной деятельностью</p>	<p>Включается в творческий процесс, развивает внимание к особенностям исполнения роли. Погружается в музыкально-двигательную среду с целью развития пластичности и выразительности тела, понимания его возможностей. Сопереживает и подражает образу. Осознаёт себя в мире цвета, звука, движения</p>
<p>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</p>	
<p>Овладение двигательной деятельностью</p>	<p>Бегают легко, сохраняя правильную осанку, темп, скорость, направление, координируя движения рук и ног. Прыгает на мягкое покрытие с высоты (20–40 см); мягко приземляется в обозначенное место. Прыгает в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, прыгает через короткую и длинную скакалку разными способами. Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие. Лазает по гимнастической стенке с изменением темпа. Выполняет лазание, висы, упражнения на металлических и пластиковых конструкциях в детских городках. Перебрасывает набивные мячи (вес 1 кг), бросает предметы в цель из разных исходных положений, попадает в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3–5 м. Самостоятельно организывает знакомые подвижные игры, придумывает с помощью воспитателя игры на заданные сюжеты. Знает исходные положения, последовательность выполнения общеразвивающих упражнений, выполняет чётко, ритмично, в заданном темпе, понимает их оздоровительное значение. Знает элементарные правила игры в футбол. Развиты физические качества (скорость, гибкость, общая выносливость, сила, координация), улучшен индивидуальный результат в конце учебного года. Продолжает развивать творчество в двигательной деятельности. В играх, соревновательных упражнениях проявляет настойчивость, оказывает взаимопомощь</p>
<p>Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни</p>	<p>Называет названия органов чувств, отдельных внутренних органов (сердце, лёгкие, желудок), объясняет их значимость для работы организма. Знает, что полезно, а что вредно для здоровья (зубов, носа, кожи). Умеет самостоятельно пользоваться зубной щёткой и пастой. Имеет привычку по вечерам ежедневно мыть ноги прохладной водой, тщательно вытирать их</p>

	специальным индивидуальным выделенным полотенцем. Знает, что нижнее бельё, носки, гольфы или колготы должны меняться ежедневно
--	--

**Подготовительная к школе группа
6—7 лет**

Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей	Показатели развития ребёнка
СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ	
<p>Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме</p>	<p>Находит дорогу в детский сад, соблюдает правила дорожного движения, правила поведения на улице и в общественных местах.</p> <p>Называет фамилию, имя, отчество родителей, домашний адрес, родственные связи и свою социальную роль в них (тётя, дядя, племянница, племянник, внук, внучка, прабабушка, прадедушка, двоюродные брат, сестра, родословная, наш род).</p> <p>Устанавливает и объясняет причинные связи и зависимости:</p> <ul style="list-style-type: none"> — различие между человеком и животным; — между органами чувств и выполняемой им функцией; — между возможными заболеваниями и отношением к своему организму. <p>Находит различия между людьми.</p> <p>Управляет своим настроением, чувствами, сравнивает и оценивает свои и чужие поступки, понимает последствия своих поступков, их влияние на эмоциональное состояние людей.</p> <p>Умеет дружить, оказывает помощь, делится игрушками.</p> <p>Использует в речи вежливые выражения «добрый день», «до завтра», «извините», «не могли бы вы...», «будьте любезны» и т.д. Уважительно относится к себе, имеет чувство собственного достоинства; поддерживает уверенность в себе («Я могу!»). Умеет спокойно отстаивать своё мнение.</p> <p>Умеет слушать собеседника, не перебивая без надобности.</p> <p>Умеет слушать собеседника, не перебивая без надобности.</p> <p>Любит и уважает родителей и других членов семьи.</p> <p>Проявляет волевые качества: ограничивает свои желания, преодолевает препятствия, стоящие на пути достижения цели, подчиняется требованиям взрослых и выполняет установленные нормы поведения. Проявляет интерес к жизни детей в школе и их учебному процессу. Проявляет настойчивость в достижении поставленных целей.</p>

	<p>Мир, в котором я живу</p> <p>Имеет представления о мужественности и женственности, стереотипах мужского и женского поведения. Имеет представления о природе и труде людей родного края. Знает о том, что армия — защитница нашей Родины, что в годы Великой Отечественной войны солдаты отважно сражались и победили фашистских захватчиков. Имеет представления о родственных связях. Соблюдает нравственные нормы отношений с окружающими. Знает о том, что необходимо соблюдать «Декларацию прав ребёнка» взрослыми и детьми. Прислушивается к себе, к собственным переживаниям, эмоциональным состояниям. Договаривается с партнёрами по игре и распределяет роли.</p> <p>Использует знания об окружающем мире в играх. Обыгрывает проблемные ситуации в сюжетно-ролевой игре. Считается с мнением других и справедливо решает конфликты и ссоры. Использует во взаимодействии с другими людьми коммуникативные умения и социальные навыки. Осознаёт себя гражданином РФ, уважительно и с гордостью относится к символике страны (флаг, герб, гимн), города, села. Проявляет интерес к своей культуре и культуре народов, живущих рядом.</p> <p>Самостоятельно организует театрализованные игры, выбирает сказку, стихотворение, песню для постановки. Готовит необходимые атрибуты и декорации к спектаклю. Распределяет роли.</p>
<p>Овладение элементарной трудовой деятельностью</p>	<p>Организует своё рабочее место и приводит его в порядок по окончании работы. Осуществляет простые виды трудовой деятельности в природе, по уходу за растениями, на участке и в группе в соответствии с сезоном.</p> <p>Ухаживает за своими вещами (ставит на место обувь, моет, протирает и чистит её по мере загрязнения, своевременно сушит мокрые вещи). Выстраивает свою деятельность: ставит цель и удерживает её во время работы, определяет пути достижения задуманного, контролирует процесс деятельности, получает результат. Умеет самостоятельно наводить порядок в группе и на участке детского сада (очищать от мусора, листвы и снега, украшать к праздникам).</p> <p>Планирует трудовую деятельность и распределяет обязанности между детьми.</p> <p>Расширяет представления о труде взрослых, специфике профессий, связанных с местными условиями, с профессией и местом работы родителей. Бережёт результаты труда взрослых и сверстников, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада.</p>

<p>Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира</p>	<p>Отличает друзей, знакомых и незнакомых. Предвидит возможность насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого. Знает, что при возникновении подобной опасности надо громко кричать, призывая на помощь и привлекая внимание окружающих. Проявляет осторожность как на улице, так и находясь дома в отсутствие взрослых: не входить в подъезд одному (без родителей и знакомых взрослых), не открывать дверь чужому человеку. Понимает, какую опасность несут открытые окна, балконы, лифты, лестницы, нельзя самостоятельно открывать окно, заходить в лифт, выходить на балкон, устраивать игры у открытого окна, на лестнице и лестничной площадке.</p> <p>Чётко знает предметы, которыми детям можно пользоваться, но с осторожностью, а какими нельзя и почему. Знает, что опасные предметы должны храниться в специально отведённых местах.</p> <p>Понимает, что такое бытовая химия, газ, чем они опасны.</p> <p>Знает элементарные правила поведения при начинающемся пожаре: не бояться позвать на помощь, накинуть на источник возгорания тяжёлое одеяло.</p> <p>Знает номера телефонов экстренных служб 01, 02, 03, 04 (единый телефон Службы спасения 112), а также номера близких взрослых, умеет пользоваться этими номерами.</p> <p>Понимает, что существует проблема загрязнения окружающей среды, какое влияние это оказывает на человека и живую природу.</p> <p>Соблюдает элементарные требования взрослых: не пить некипячёную воду, мыть руки перед едой, употреблять в пищу только хорошо вымытые фрукты и овощи, для того чтобы уберечь себя от болезней, а иногда и спасти жизнь. Знает и называет некоторые ядовитые растения, ягоды. Называет съедобные и несъедобные грибы, понимает, что даже съедобные грибы нельзя употреблять в пищу в сыром виде. Соблюдает меры предосторожности в обращении с объектами природы, замечает некоторые сигналы опасности у животных, растений (шипы, колючки, звуки, рога и др.).</p> <p>Знает правила поведения на солнце, водоёмах в летний и зимний периоды времени. Знает некоторые дорожные знаки. Имеет представление о работе полицейского-регулировщика и его функциях. Знает, где и как правильно кататься на велосипеде.</p>
--	--

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Овладение познавательно-исследовательской деятельностью.
Развитие интересов детей, Любознательности и познавательной мотивации.
Развитие воображения и творческой активности.
Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира

Сенсорное развитие

Самостоятельно проводит анализ объектов: выделяет целое. Затем его части, детали. Самостоятельно изменяет конструкцию в высоту, ширину, длину, преобразовывает плоскостной материал в объёмные формы. Исследует и воспринимает природу с помощью всех органов чувств. Познавательно-исследовательская деятельность.

Владеет способами познания (анализ, сравнение, классификация, суждение, обобщение, выводы).

Классифицирует предметы по внешним и внутренним признакам (цвету, красочности, привлекательности, обыденности и необычности, форме, размеру, скорости передвижения).

Пытается самостоятельно найти ответы на некоторые возникающие вопросы путём экспериментирования, проявляет творчество, высказывает догадки, выдвигает гипотезы, проверяет экспериментально; обсуждает результаты, делает умозаключения.

Использует в процессе практического познания, экспериментирования специальные приборы, материалы (весы, термометр, лупа, линейка и т.п.). Включается в игры с использованием символов, знаков.

Конструирование

Создаёт макет знакомого помещения в уменьшенном масштабе, используя разнообразный материал. Создаёт постройку, конструкцию по заданному чертежу, комментируя последовательность действий. Придумывает свои знаки и символы и самостоятельно использует их в играх. Проводит под руководством взрослого (воспитателя, родителя) исследования о предметах, обобщает результаты, сообщает о них сверстникам.

Видит конструкцию предмета и анализирует её с учётом практического назначения. Мир живой и неживой природы. Планирует ход наблюдения, самостоятельно формулирует выводы.

Классифицирует объекты и явления по существенным основаниям. Составляет творческие рассказы и сказки на природоведческие темы, используя речь-доказательство. Проявляет творческие находки в продуктивной деятельности.

Участвует со взрослыми в доступных способах природоохранной деятельности. Проявляет эстетические переживания в процессе общения с природой. Выделяет противоречия в суждениях, использует разные способы проверки предположений. Моделирует частные и общие связи (взаимозависимости в природе).

	<p>Применяет самостоятельно знания о природе при анализе новых ситуаций (в самостоятельных проектах и исследованиях).</p> <p>Развитие элементарных математических представлений. Объединяет самостоятельно различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части. Находит части целого множества и целое по известным частям. Считает до 10 и дальше (количественный и порядковый счёт в пределах 20). Называет числа в прямом и обратном порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда. Соотносит цифру и количество предметов. Составляет и решает простые задачи. Различает величины: длину, ширину, высоту, объём (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения.</p> <p>Делит предметы на несколько равных частей, сравнивает целый предмет и его часть.</p> <p>Объединяет все предметы, которые можно использовать для измерения, в понятие «мерка».</p> <p>Различает и называет: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырёхугольники, пятиугольники), шар, куб; проводит их сравнение.</p> <p>Выполняет практические работы с моделями правильных треугольников, четырёхугольников, пятиугольников, шестиугольников.</p> <p>Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости.</p> <p>Определяет временные отношения (день — неделя — месяц), время по часам с точностью до 1 ч.</p> <p>Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших.</p> <p>Умеет получить каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду.</p> <p>Знает название текущего месяца года, последовательность всех дней недели, времён года.</p> <p>Классифицирует предметы по двум—четырёх признакам одновременно.</p> <p>Выявляет связи и зависимости между величиной, количеством и внешними свойствами, производит их речевое выражение.</p> <p>Группирует цифры по схожести и по различию их структуры.</p> <p>Рассказывает про цифры, их структуру: на что похожи, из чего состоят, что обозначает цифра и т.п. Читает простую схему, способ и последовательность</p>
--	--

	<p>выполнения действий. Распознаёт плоскостные фигуры независимо от их пространственного положения, располагает на плоскости, упорядочивает по размерам, классифицирует, группирует по цвету, форме, размерам. Моделирует плоскостные геометрические фигуры; конструирует фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составляет тематические композиции из фигур по собственному замыслу.</p>
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ	
<p>Овладение речью как средством общения и культуры</p>	<p>Вступает в речевое общение различными способами: сообщает о своих впечатлениях, переживаниях; задаёт вопросы; побуждает партнёра по общению к совместной деятельности, действию.</p>
<p>Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы</p>	<p>Выражает свои чувства и намерения с помощью речевых и неречевых средств, владеет правилами ведения диалога.</p> <p>Высказывается простыми распространёнными предложениями, грамматически правильно строит сложные предложения.</p> <p>Строит связную речь без пауз, запинок, повторений, неточностей словоупотребления. Составляет предложения, делит предложения на слова. Использует обобщающие слова, антонимы, синонимы. Строит связный рассказ о предмете, по сюжетной картине. Использует речь для планирования действий.</p> <p>Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения. Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»; называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. Владеет средствами звукового анализа слов, определяют качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный, твёрдый — мягкий, ударный — безударный гласный, место звука в слове). Проявляет самостоятельность в сочинении сюжетных рассказов, различных историй с использованием в них образных выражений, эпитетов, сравнений. Различает на слух и правильно воспроизводит все звуковые единицы родного языка различает жанры литературных произведений. Называет любимые сказки и рассказы. Знает 2—3 любимых стихотворения, 2—3 считалки, 2—3 загадки. Называет 2—3 авторов и 2—3 иллюстраторов книг. Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа. После рассматривания иллюстраций произведения отражает свой опыт в продуктивной деятельности.</p>

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

<p>Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью</p>	<p>Знает разные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство. Называет основные выразительные средства. Высказывает эстетические суждения о произведениях искусства, эстетической развивающей среде.</p> <p>В рисовании Создаёт индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений. Использует в рисовании разные материалы и способы создания изображения.</p> <p>В лепке Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур. Создаёт сюжетные композиции из 2—3 и более изображений. Выполняет декоративные композиции способами налёпа и рельефа. Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства. В аппликации и конструировании Создаёт изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания. Создаёт сюжетные и декоративные композиции.</p>
<p>Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью</p>	<p>Даёт качественные характеристики музыкальных звуков (темп, ритм, высота, динамика, длительность). Характеризует (описать, найти слова) звуки детских музыкальных инструментов, определяет настроения звуковой реальности. Подражает (в игре на детских музыкальных инструментах) различным звуковым явлениям окружающей немusical звуковой действительности, самостоятельно выбирая инструмент. Анализирует звук на уровне образных ассоциаций, чувств, сопереживаний (раскрытие эмоционального содержания звука). Дифференцирует и подбирает произведения живописи, детской литературы к прослушанной музыке, анализирует средства выразительности стихов, репродукций. Ориентируется в средствах выразительности музыки, изобразительного искусства, литературы, осваивает средства выразительности в собственной деятельности. Ориентируется в самостоятельном выборе средств передачи конкретного содержания отображаемой действительности в разных видах деятельности (пении, игре на музыкальных инструментах, двигательной</p>

	<p>игре, рисовании, лепке, конструировании, чтении, сочинении ролей (театрализации). Воплощает и передаёт содержание одного образа, одного чувства, одного настроения различными средствами.</p> <p>«Озвучивает» средствами пластики содержание воображаемых образов прослушанного музыкального произведения в контексте определённой темы программы (темы месяцев).</p> <p>Сопоставляет использованные средства передачи воображаемых образов между собой, находит различное и схожее.</p> <p>Оценивает и высказывается о жанрах (песня, марш, танец) и форме (1, 2, 3-частные, рондо) музыкальных произведений.</p> <p>Передаёт в пении мини-импровизации с различными интонациями, исполняя их в разном темпе.</p> <p>Включается в разнообразные виды фантазирования (ритмическое, тембровое, пластическое, графическое, вербальное). Владеет основными движениями, двигается с правильной координацией рук и ног, легко, ритмично, соответственно характеру музыки или под звучащий ударный инструмент (барабан, бубен, бубенцы).</p> <p>Сотрудничает в коллективном музыкально-театральном творчестве, в том числе в совместной взросло-детской деятельности</p>
<p>Развитие детей в процессе овладения театральной деятельностью</p>	<p>Осваивает позиции исполнителя через идентификацию с образом театральных героев. Действует в образе-маске и соответственно образу организует движения, жест, слова. Осваивает мир реальной и фантастической природы.</p> <p>Фантазирует на основе трансформации образов природного и предметного мира.</p> <p>Владеет навыками коллективной работы (оценка своего и чужого исполнения, умение радоваться удаче другого, умение преодолевать скованность и зажим, нежелание выходить на сценическую площадку).</p>
<p>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</p>	
<p>Овладение двигательной деятельностью</p>	<p>Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье). Бегаёт легко, сохраняя правильную осанку, скорость, направление, координируя движения рук и ног. Прыгает на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляется, прыгает в длину с места; прыгает через короткую и длинную скакалку разными способами. Перебрасывает набивные мячи, метает предметы правой и левой рукой. Выполняет физические</p>

	<p>упражнения из разных исходных положений чётко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции. Умеет сохранять правильную осанку. Ходит на лыжах переменным скользящим шагом.</p> <p>Поднимается на горку и спускается с неё, тормозит при спуске. Активно участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис, шахматы). Знает правила игр, экипировку игроков. Проявляет дисциплинированность, выдержку, самостоятельность и творчество в двигательной деятельности, демонстрирует красоту, грациозность, выразительность движений, оказывает помощь. Выполняет упражнение на равновесие: ступни на одной линии, руки в стороны.</p> <p>Выполняет лазание, висы, упражнения на металлических и пластиковых конструкциях. Лазает по гимнастической лестнице с изменением темпа.</p> <p>Участвует в соревнованиях по лёгкой атлетике, футболу, весёлых стартах.</p> <p>Играет в шахматы. Решает этюды и задачи. Выполняет упражнения на гимнастической стенке: прогибание вперёд-назад, уголок, смешанные висы.</p> <p>Развиты физические качества (скорость, гибкость, выносливость, сила, координация), улучшен индивидуальный результат в конце учебного года.</p>
<p>Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни</p>	<p>Имеет представление о строении человека. Знает некоторые особенности функционирования своего организма.</p> <p>Соблюдает правила ухода за органами чувств и своим организмом.</p> <p>Осознанно принимает ценности здорового образа жизни и осуществляет регуляцию своего поведения в соответствии с ними.</p> <p>Проявляет любознательность, произвольность, способность к творческому самовыражению в области охраны здоровья. Проявляет готовность к активному взаимодействию с окружающим миром по проблеме здоровьесбережения.</p> <p>Проявляет инициативность, самостоятельность, навыки сотрудничества в разных видах двигательной активности</p>

Система оценки результатов освоения программы

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям

образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Как следует из ФГОС ДО, целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания и пр.

Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми.

В представленной системе оценки результатов освоения Программы отражены современные тенденции, связанные с изменением понимания оценки качества дошкольного образования.

В первую очередь, речь идет о постепенном смещении акцента с объективного (тестового) подхода в сторону аутентичной оценки. Эти тесты позволяют сравнить полученные результаты с нормой, предоставляя тем самым информацию о развитии каждого ребенка в сравнении со сверстниками. Поэтому подобные тесты широко используются для выявления детей, которые попадают в группу педагогического риска.

В основе аутентичной оценки лежат следующие принципы.

Во-первых, она строится в основном на анализе реального поведения ребенка, а не на результате выполнения специальных заданий. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях), а не в надуманных ситуациях, которые используются в обычных тестах, имеющих слабое отношение к реальной жизни дошкольников.

Во-вторых, если тесты проводят специально обученные профессионалы (психологи, медицинские работники и др.), то аутентичные оценки могут давать взрослые, которые проводят с ребенком много времени, хорошо знают его поведение. В этом случае опыт педагога сложно переоценить.

В-третьих, аутентичная оценка максимально структурирована.

И наконец, если в случае тестовой оценки родители далеко не всегда понимают смысл полученных данных, а потому нередко выражают негативное отношение к тестированию детей, то в случае аутентичной оценки ответы им понятны. Родители могут стать партнерами педагога при поиске ответа на тот или иной вопрос.

Педагогическая диагностика

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для

педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Виды деятельности (в соответствии с ФГОС ДО)

Ранний возраст:

1. Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками.
2. Экспериментирование с материалами и веществами.
3. Самообслуживание и действия с бытовыми предметами (ложка, лопатка и др.).
4. Восприятие смысла музыки, сказок, стихов.
5. Рассматривание картинок.
6. Двигательная деятельность.

Дошкольный возраст:

1. Игровая.
2. Коммуникативная.
3. Познавательно-исследовательская.
4. Восприятие художественной литературы и фольклора.
5. Самообслуживание и элементарный бытовой труд.
6. Конструирование из разного материала.
7. Изобразительная (рисование, лепка, аппликация).
8. Музыкальная.
9. Двигательная.

2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.2.1. Специфика условий осуществления образовательного процесса

Основная образовательная программа дошкольного образования отражает национально-культурные, демографические, климатические особенности образовательного процесса и обеспечивает условия для формирования у детей целостного представления о взаимосвязи процессов, происходящих в мире, стране.

Климатические. Учреждение расположено в зоне умеренно-континентального климата, в связи с чем, в теплый и холодный период меняются режим дня и в теплый период увеличивается пребывание детей на свежем воздухе. Продолжительность комфортного теплого периода со среднесуточными температурами воздуха 15-20 градусов составляют 90-100 дней, для холодного периода - 5 – 15 градусов составляет около четырех месяцев. При проектировании содержания Программы учитываются специфические климатические особенности средней полосы России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д.

Национально-культурные. Содержание Программы дает возможность реализации принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Воспитание у ребенка с первых лет жизни ценностного отношения к окружающему миру, любви Родине, уважение к людям разных национальностей, государственной символике (гимну, флагу, гербу Российской Федерации). Содержание дошкольного образования включает в себя вопросы истории и культуры России, природного, социального и рукотворного мира. Социокультурное воспитание детей строится на основе изучения национальных традиций народов страны.

Региональные. Ближайшее окружение, та общественная среда, в которой живут дети, является основой для расширения детского кругозора и для приобщения детей к культуре родного края, формирования ценностного отношения к малой родине (городу). Педагог осуществляет отбор содержания для работы с детьми, особо выделяя то, что характерно для местности Тульского края:

- явления природы, характерные для Тульской области;
- звери, птицы, домашние животные, растения;
- народные промыслы Тульского края.

Например: самовар, тульский пряник, филимоновская игрушка, кукла «Полешко» и т.д.;

- праздники и другие массовые;
- символика, традиции, обычаи, фольклор своего города, края;

Обучение и воспитание в ОУ ведется на русском языке.

В ОУ разработан Региональный компонент содержания дошкольного образования для детей 3-7 лет.

2.2.2. Цели и задачи

Часть образовательной программы, сформированная участниками образовательных отношений, представлена дополнительными, парциальными образовательными программами и методическими пособиями:

- Стеркиной Р.Б., Авдеевой, Н.Н. Князевой О.Л. «Основы безопасности жизнедеятельности детей» (реализуется в средней, старшей и подготовительной группе);

Дополнительные рабочие программы:

- «Здоровье» (Разработана коллективом ОУ)

- «Краеведение. Край наш Тульский» (региональный компонент – реализуется в младшей, средней, старшей и подготовительной группе);

Программы, формируемые участниками образовательных отношений	Цель, задачи
Программа(парциальная) Р.Б. Стеркиной, Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой «Основы безопасности жизнедеятельности детей» (Санкт - Петербург «Детство-Пресс» 2002 г.)	<p>Цель: сформировать у ребёнка навыки разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями;</p> <ul style="list-style-type: none">- способствовать становлению основ экологической культуры;- приобщать к здоровому образу жизни. <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none">- дать детям достаточно ясное представление об опасностях и вредных факторах, чрезвычайных ситуациях, подстерегающих сегодня ребёнка.- Научить детей правильно оценивать опасность и избегать её, используя сюжеты и действия героев художественной литературы.- Помочь детям в игровой форме развить навыки по защите жизни и здоровья.- Формирование и расширение представлений о причинах и последствиях неосторожного обращения с огнём.- Знакомить детей с правилами дорожного движения и безопасности на улице.- Учить детей правильно вести себя с незнакомыми людьми.- Учить безопасности детей в быту.- Объяснить правила общения с животными.- Обогащать представления детей о здоровье.- Обучать уходу за своим телом, навыкам личной гигиены и оказания помощи.

<p>«Краеведение. Край наш Тульский» (Региональный компонент – реализуется в младшей, средней, старшей и подготовительной группе);</p>	<p>Цель программы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, воспитание гражданских чувств, чувства любви к Родине, родному краю.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дать знания детям о родном городе: история, символика, достопримечательности, промышленные объекты. - Познакомить с именами тех, кто основал и прославил город. - Расширить знания детей о флоре и фауне Тульского края. - Воспитывать любовь к родному краю, умение видеть прекрасное, гордиться им. - Познакомить с культурой и традициями Тульского края. - Формировать экологическую культуру у детей и их родителей, желание принимать участие в проведении мероприятий по охране окружающей среды.
<p>Программа «Здоровье»</p>	<p>Цель программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - гармоничное физическое развитие; - формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культуры; - формирование основ здорового образа жизни. <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - охрана жизни и укрепление здоровья; - всестороннее физическое совершенствование функций организма; - повышение работоспособности и закаливание

Принципы и подходы к формированию парциальных образовательных программ

В основу парциальных образовательных программ и методических пособий заложены следующие принципы:

- доступность: учет индивидуальных особенностей каждого ребенка,
- соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития детей;
- систематичность и последовательность: постепенная подача материала от простого к сложному,
- повторение усвоенных знаний, правил и норм;
- занимательность: предлагаемый материал должен быть понятным, нести занимательное начало, быть игровым.

Содержание парциальных образовательных программ построено в соответствии с личностно-ориентированным, деятельностным, культурологическим подходами, которые описаны в Обязательной части Программы.

Особенности осуществления образовательного процесса

Парциальные программы реализуются через совместную деятельность взрослых и детей, самостоятельную деятельность, НОД и при проведении режимных моментов. Работа проводится как в первой, так и во второй половине дня.

2.2.3. Планируемые результаты освоения Программ

Реализуемая парциальная и дополнительная образовательная Программа	Планируемые результаты освоения Программы
Программа Р.Б. Стеркиной, Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой «Основы безопасности жизнедеятельности детей»	<ul style="list-style-type: none"> - Освоение правил поведения в быту, на улице, с животными, с незнакомыми людьми, на водоёме, в лесу, во время грозы. - Умение действовать при чрезвычайных ситуациях. - Умение оказывать необходимую помощь при порезах, ожогах, ушибах. - Знать и выполнять правила дорожного движения. - Предвидеть возможные последствия неосторожного обращения с огнём.
Программа «Здоровье»	<p>Реализация программных задач позволит добиться следующих результатов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Владеют в соответствии с возрастом основными движениями; - Проявляют интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях; - Имеют элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни. Знают о пользе утренней зарядки, физических упражнений.
«Краеведение. Край наш Тульский» (Региональный компонент – реализуется в младшей, средней, старшей и подготовительной группе);	<p>Реализация программных задач позволит добиться следующих результатов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - У детей преобладает эмоционально- положительное отношение к малой родине. - Дети к 6-7 лет хорошо ориентируются в ближайшем окружении микрорайона, в правилах поведения в общественных местах. - Проявляют любознательность по отношению к своему городу. - С удовольствием включаются в проектную деятельность, связанную с познанием малой родины, в детское коллекционирование. - Принимают участие в социально - значимых событиях города, выражают позитивное отношение к подвигам горожан, к пожилым людям. - Отражают свои впечатления в предпочитаемой деятельности: рассказывает, изображает. Проявляет интерес к малой родине, называет город "мой". - Хорошо ориентируются в центральных улицах микрорайона (города), знают правила поведения. - Интересуются историей, достопримечательностями города (областного центра). - Коллекционируют, участвуют в проектах, создании

	<p>мини-музеев.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Участвуют в социально- значимых делах, проектах, событиях, связанных с военными годами, подвигами, выражают позитивное отношение к пожилым людям. - Отражают свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности.
--	--

III. Содержательный раздел

3.1. Обязательная часть

Содержательный раздел Программы определяется с учетом примерной Программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой, издательство Мозаика-Синтез, Москва, 2014 год.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания воспитанников в учреждении.

Образовательные области представляют собой направления развития ребенка:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Образовательная среда для ребёнка дошкольного возраста включает следующие компоненты:

- предметно-пространственная развивающая образовательная среда;
- характер взаимодействия со взрослыми;
- характер взаимодействия с другими детьми;
- система отношений ребёнка к миру, к другим людям, к себе самому.

3.1.1. Образовательная область

□

«Социально-коммуникативное развитие»

□

- Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Основные цели и задачи:

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

-Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

- Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.
- Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.

Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

- Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- Воспитание культурно-гигиенических навыков.
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.
- Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).
- Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности.

- Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.
- Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.
- Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.
- Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

**Основные технологии
(формы, методы, приёмы, средства реализации Программы)**

Методы и приемы работы	Формы организации детей
Непосредственно образовательная деятельность	
<p>Наглядные методы: рассматривание иллюстраций, показ способов действия, картинок.</p> <p>Словесные методы: беседы, рассказы, дискуссии, чтение.</p> <p>Игровые методы: подвижные, дидактические, сюжетно-ролевые игры, игровые ситуации, совместные с воспитателем игры</p> <p>Практические методы: продуктивная деятельность, упражнения в деятельности, игровые упражнения</p>	<p>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</p>
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	
<p>Индивидуальные игры Игры с правилами (д/и, народные) Совместные со сверстниками игры Сюжетно-ролевые игры Театрализованные игры Рассматривание картин Наблюдения, беседы, чтение, показ, напоминание, похвала, упражнения</p>	<p>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</p>
Самостоятельная деятельность детей	
<p>Сюжетно-ролевые игры, подвижные игры, дидактические игры, самообслуживание, рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность Индивидуальные игры Совместные со сверстниками игры Игры со строительным материалом Д/игры</p>	<p>Подгрупповые Индивидуальные</p>

**Интеграция образовательной области
«Социально-коммуникативное развитие»**

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<p>«Физическая культура» (развитие игровой деятельности в части подвижных игр с правилами и других видов совместной двигательной деятельности с детьми и взрослыми).</p> <p>«Речевое развитие» (владение речью как средством общения и культуры в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения).</p> <p>«Познавательное развитие» (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, гендерной принадлежности, социуме, государстве, мире)</p>	<p>«Физическая культура» (использование подвижных игр и физических упражнений для реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»).</p> <p>«Речевое развитие» (использование сюжетно-ролевых, режиссерских игр и игр с правилами как средства реализации указанных образовательных областей).</p> <p>«Чтение художественной литературы» (использование художественных произведений для формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье и окружающем мире).</p> <p>«Познавательное развитие» (использование дидактической игры как средства реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»).</p> <p>«Художественное творчество» (использование продуктивных видов деятельности для обогащения содержания, закрепления результатов освоения области «Социально-коммуникативное развитие»)</p>

Особенности взаимодействия с семьями воспитанников по образовательной области

Социально-коммуникативное развитие

Задачи	Содержание
<p>Овладение элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме</p>	<p>Показывать родителям влияние семьи и её членов на развитие и формирование характера, жизненных позиций, ценностей ребёнка. Рассказывать о важности игровой деятельности, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения.</p> <p>Помогать осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье. Создавать мотивацию к зарождению новых и сохранению старых семейных традиций.</p> <p>Привлекать к сотрудничеству с детским садом. Сопровождать и поддерживать в реализации воспитательных воздействий</p>

<p>Овладение коммуникативной деятельностью</p>	<p>Обращать внимание родителей на развитие коммуникативной сферы ребёнка в семье и детском саду. Рассказывать о ценности диалогического общения (обмен информацией, эмоциями, познание). Демонстрировать уместность и ценность делового, эмоционального общения, показывать значение тёплого, доброго общения с ребёнком, не допускающего грубости. Побуждать родителей помогать устанавливать взаимоотношения со сверстниками, разрешать конфликтные ситуации</p>
<p>Овладение элементарной трудовой деятельностью</p>	<p>Рассказывать о необходимости навыков самообслуживания, домашних обязанностях, помощи взрослым. Знакомить с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания. Побуждать родителей знакомить с профессиями близких взрослых, с домашним трудом, с трудовыми обязанностями членов семьи. Развивать интерес к проектам по изучению трудовых профессий, традиций в семье, городе. Способствовать совместной трудовой деятельности родителей и детей дома, в группе, в детском саду, формирующей возникновение чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда. Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению, строительству снежных фигур на территории дошкольного учреждения.</p>
<p>Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира</p>	<p>Знакомить родителей с опасными для здоровья ребёнка ситуациями, возникающими дома и на улице, и способами поведения в них. Направлять внимание на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности. Рассказывать о необходимости создания безопасных условий дома (не держать в доступном для ребёнка месте лекарства, бытовую химию, спички, электроприборы; не оставлять детей без присмотра в комнате с открытыми окнами). Создавать условия (соблюдение техники безопасности при развлечениях на качелях и каруселях, лазанье на спортивных снарядах, горках, во время отдыха у водоёма и т.п.) для безопасности</p>

	<p>пребывания на улице. Информировать о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (кричать, звать на помощь; при необходимости называть свою фамилию, домашний адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи и т.д.). Помогать в планировании выходных дней с продумыванием проблемных ситуаций, стимулирующих формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях. Подчёркивать роль взрослого в поведении ребёнка. Знакомить с формами работы детского сада по проблеме безопасности детей</p>
--	---

3.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

Основные цели и задачи:

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Приобщение к социокультурным ценностям. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных представлений.

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных

свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Основные технологии (формы, методы, приёмы, средства реализации Программы)

Методы и приемы работы	Формы организации детей
Непосредственно образовательная деятельность	
<p>Словесные методы: Решение проблемных ситуаций, рассказ, беседы (этические, познавательные и др.), чтение художественной литературы, Игровые методы: игры-экспериментирования, дидактические игры. Практические методы: элементарные опыты и эксперименты, моделирование, конструирование, исследовательская деятельность, проектная деятельность, проблемные ситуации, продуктивная деятельность. Наглядные методы: показ, наблюдения, демонстрация наглядных материалов, рассматривание, экскурсии</p>	<p>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</p>
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	
<p>Объяснение, наблюдения, напоминания, игры-экспериментирование, игровые упражнения, рассматривание чертежей и схем, моделирование, коллекционирование, проекты, интеллектуальные игры, тематические прогулки, конкурсы, КВН, тематические выставки, посещение мини-музея «Сказка», библиотеки настольно-печатные игры</p>	<p>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</p>

Интеграция образовательной области «Познавательное развитие»

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<p>«Речевое развитие» (развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе владения речью как средством общения и культуры; решение специфическими средствами идентичной основной задачи психолого-педагогической работы - формирования целостной картины мира)</p> <p>«Физическое развитие» (расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни)</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие» (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире; в части представлений о труде взрослых и собственной трудовой деятельности; в части представлений о безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы)</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие» (расширение кругозора в части музыкального и изобразительного искусства)</p>	<p>«Речевое развитие» (использование художественных произведений для формирования целостной картины мира)</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие» (использование музыкальных произведений, средств продуктивной деятельности детей для обогащения содержания области «Познавательное развитие»)</p>

Особенности взаимодействия с семьями воспитанников по образовательной области

Познавательное развитие

Задачи	Содержание
<p>Овладение познавательно-исследовательской деятельностью</p>	<p>Обращать внимание родителей на интеллектуальное развитие ребёнка.</p> <p>Ориентировать на развитие у ребёнка потребности к познанию, общению со сверстниками и взрослыми.</p> <p>Рассказывать о пользе прогулок, экскурсий, музеев, выставок для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (слуховые, зрительные, осязательные и др.). Привлекать к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей познавательной активности.</p> <p>Проводить игры-викторины, конкурсы, эстафеты с семьёй</p>

Программное и методическое обеспечение реализации образовательной области «Познавательное развитие»

- Алешина Н.В. «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью»
- Алешина Н.В. «Патриотическое воспитание дошкольников (конспекты занятий).» - М.: Перспектива, 2008г.
- Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром и социальной действительностью. М.: ЦГЛ, 2010г.
- Артёмова Л.В. «Окружающий мир в дидактических играх дошкольников»
- Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. - М.: Мозаика-Синтез, 2010 г.
- Волчкова В.Н., Н.В.Степанова «Конспекты занятий. Познавательное развитие
- Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие», г. Воронеж: ИП Лакоцетин С.С., 2010 г
- Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. Конспекты занятий.—М.: Мозаика-Синтез, 2010 г.
- Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. Конспекта занятий. - М.; Мозаика-Синтез, 2010 г
- Дыбина О. Б. Предметный мир как средство формирования творчества детей.- М., 2009 г.
- Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика-Синтез, 2010 г
- Дыбина О. Б. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов. — М.,2009 г.
- Дыбина О.В. «Что было до...Игры – путешествия в прошлое предметов»
- Дыбина О.В. Предметный мир как источник познания социальной действительности, 1997.
- Дыбина О.В. Предметный мир как средство формирования творчества детей, 2002.
- Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации для детей 2-7 лет. / М, Мозаика – Синтез, 2009.
- Зацепина М.Б. «Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников», 2008.
- Зацепина М.Б., Антонова Т.В. «Народные праздники в детском саду».
- Карпухина Н.А. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. Знакомство с окружающим миром» ИЗ.:Лакоценин С. С., 2009г.
- Лиштван З.В.. Конструирование в детском саду, 1998.
- Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа. Учебно-методическое пособие. ФГОС ДО, - М.: Цветной мир, 2015
- Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Подготовительная группа. Учебно-методическое пособие. ФГОС ДО, - М.: Цветной мир, 2015
- Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Средняя группа. Учебно-методическое пособие. ФГОС ДО, - М.: Цветной мир, 2015
- Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Старшая группа. Учебно-методическое пособие. ФГОС ДО, - М.: Цветной мир, 2015
- Лыкова И.А. Умные пальчики, - М.: Цветной мир, 2015

- Мулько И.Ф. Развитие представлений о человеке в истории и культуре. Методическое пособие для ДОУ.-М.: ТЦ «Сфера», 2005
- Ривина Е.Н. Герб и флаг России, 2004.
- Рыжова Н.А. «Наш дом – природа», 2005, рекомендованная Министерством образования и науки Российской Федерации
- Соколова И. – Микитова. Звуки земли, 1971.
- Соломенникова. О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений. М. Мозаико-Синтез, 2015
- Столяр А.А. «Формирование элементарных математических представлений у дошкольников»

□ 3.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Основные цели и задачи:

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Основные технологии (формы, методы, приёмы, средства реализации Программы)

Методы и приемы работы	Формы организации детей
Непосредственно образовательная деятельность	
Словесные методы: беседы, рассказы, чтение художественной литературы, разучивание стихотворений. Наглядные методы: рассматривание иллюстраций, наблюдение. Игровые методы: игры с предметами и сюжетными игрушками, коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм. Практические методы: разучивание стихотворений, речевые задания и упражнения, составление творческих рассказов по картине, о предмете, из личного опыта, по серии картинок; моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций, показ настольного театра,	Групповые Подгрупповые Индивидуальные

работа с фланелеграфом.	
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	
Речевое стимулирование (повтор, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение); беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него, хороводные игры, пальчиковые игры, эвристическая беседа, разучивание скороговорок, чистоговорок, тематические досуги, праздники и развлечения	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Самостоятельная деятельность детей	
Игры –драматизации с использованием разных видов театра, самостоятельная, художественно-речевая деятельность детей, сюжетно-ролевые игры, игры –импровизации по мотивам сказок, дидактические игры, настольно-печатные игры, совместная игровая и продуктивная деятельность детей, словотворчество	Подгрупповые Индивидуальные

Интеграция образовательной области «Речевое развитие»

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<p>«Социально-коммуникативное развитие» (формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, окружающем мире людей, природы, а также формирование первичных ценностных представлений)</p> <p>«Познавательное развитие» (формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей).</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие» (развитие детского творчества)</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие» (использование продуктивных видов деятельности для обогащения словаря; использование музыкальных и художественных произведений для развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха)</p>

Особенности взаимодействия с семьями воспитанников по образовательной области речевое развитие

Задачи	Содержание
Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы	<p>Обращать внимание родителей на ценность совместного домашнего чтения, способствующего развитию активного и пассивного словаря, словесного творчества. Рекомендовать произведения для домашнего чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей.</p> <p>Ориентировать родителей в выборе мультипликационных и художественных фильмов на развитие художественного вкуса у ребёнка. Проводить литературные вечера, гостиные, викторины, встречи с работниками библиотеки. Побуждать поддерживать детское сочинительство. Привлекать к</p>

**Программное и методическое обеспечение реализации образовательной области
«Речевое развитие»**

- Безгина О.Ю. Речевой этикет дошкольников М: «Мозаика-синтез» 2005г.
- БородичА.М.. Методика развития речи детей, 2005.
- Гербова В.В. Занятия по развитию речи в младшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2016
- Гербова В.В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2016
- Гербова В.В. Занятия по развитию речи в подготовительной группе детского са-да. – М.: Мозаика-Синтез, 2016
- Гербова В.В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2016
- Гербова В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2016
- Гербова В.В. Приобщение к художественной литературе. Программа и методи-ческие рекомендации. / М-2006.
- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Программа и методические реко-мендации для занятий с детьми 2-7 лет/ М.: 2016
- Гербова В.В., Н.Н. Ильчук. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия, 2005.
- Жукова Р.А. Грамота. Подготовительная группа. Разработки занятий 1 часть. 2007
- Жукова Р.А. Грамота. Подготовительная группа. Разработки занятий 2 часть. 2007
- Лапковская В.П., Володькова Н.П. Речевые развлечения в детском саду. Сбор-ник сценариев. 5-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2009
- Лебедева Л.В., Козина И.В., Кулакова Т.В. Конспекты занятий по обучению де-тей пересказу с использованием опорных схем. Подготовительная группа. 2008
- Максакова А.И.. Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного воз-раста, 2005.
- Марцинкевич Г.В. «Обучение грамоте детей дошкольного возраста»
- Милохина С.В. Знакомство дошкольников с мифами Древней Греции. Старшая и подготовительная группа. 2004
- Р.И. Жуковская, Л.Р. Пеньевская «Хрестоматия для детей старшего дошкольно-го возраста»
- Рождественская Е., Радина Е. «Воспитание правильной речи»
- Рыжова Н.В. Развитие речи в детском саду М: Академия развития, 2008г.
- Селихова Л.Г. Ознакомление с окружающим миром и развитие речи. Интегри-рованные занятия. 5-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2008
- Смирнова Л.Н. Логопедия в детском саду. М: «Мозаика-синтез» 2005г.
- Сокин Ф.Ф. «Развитие речи детей дошкольного возраста»
- Туманова Т.В, Формирование звукопроизношения у дошкольников М: Гном-Пресс», 1999г.

- Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет»
- Филичева Т.Б., Туманова Т.В., Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием воспитание и обучение М: «Гном-Пресс» 1999г.
- Фомичёва М.Ф. «Воспитание у детей правильного произношения»
- Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения: Пособие для воспитателей детского сада 3е издание, М: Просвещение 1980г.

Хамидулина Р.М. Развитие речи. Подготовка к школе. Сценарии занятий. 2009

- Хрестоматия под редакцией Л.А. Соколова. Москва Книга для чтения в детском саду и дома, М. Оникс, 2006
- Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи М: «Айрис пресс»

2007г.

3.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Основные цели и задачи:

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкально-художественная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

**Основные технологии
(формы, методы, приёмы, средства реализации Программы)**

Методы и приемы работы	Формы организации детей
Непосредственно образовательная деятельность	
<p>Практические методы: продуктивная деятельность, обыгрывание незавершенного рисунка, коллективная работа, создание условий для выбора, опытно-экспериментальная деятельность, творческие задания.</p> <p>Наглядные методы: показ, демонстрация наглядных материалов, рассматривание.</p> <p>Словесные методы: объяснение, рассказ, обсуждение, чтение художественной литературы. Слушание и исполнение музыкальных произведений</p> <p>Воспроизведение музыкально-ритмических движений.</p> <p>Музыкальные игры, импровизации игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</p>
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	
<p>Беседы об искусстве</p> <p>Творческие проекты, дизайн, занимательные показы; тематические праздники и развлечения.</p> <p>Выставки детских работ.</p> <p>Слушание и исполнение музыкальных произведений.</p> <p>Воспроизведение музыкально-ритмических движений. Музыкальные игры, импровизации, инсценировки, драматизации. Игра на музыкальных инструментах.</p>	<p>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</p>
Самостоятельная деятельность детей	
<p>Экспериментирование с материалом,</p> <p>Самостоятельная художественно-продуктивная деятельность, игра на музыкальных инструментах, инсценировки, драматизации, придумывание песенок, танцевальных движений;</p>	<p>Подгрупповые Индивидуальные</p>

**Интеграция образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»**

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<p>«Речевое развитие» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе продуктивной деятельности)</p> <p>«Познавательное развитие» (формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества)</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие» (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности; формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников, трудолюбия в различных видах продуктивной деятельности)</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие» (развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства)</p>	<p>Содержание и результаты всех областей</p> <p>Программы могут быть обогащены и закреплены с использованием средств продуктивной деятельности детей.</p>

Особенности взаимодействия с семьями воспитанников по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Задачи	Содержание
<p>Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью.</p> <p>Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью</p>	<p>Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность.</p> <p>Организовывать выставки семейного художественного творчества (достижения взрослых и детей). Создавать условия в ОУ для совместных занятий путём организации художественных студий и мастерских (рисунки, живопись, лепка и пр.). Побуждать к посещению музея изобразительных искусств, художественных выставок, мастерских художников. Рассказывать о возможностях музыки, благоприятно воздействующей на психическое здоровье ребёнка. Рекомендовать музыкальные произведения для прослушивания дома.</p> <p>Информировать родителей о концертах, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.</p> <p>Привлекать родителей к совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующей возникновению ярких эмоций, развитию общения (концерты, музыкально-литературные гостиные, праздники)</p>

Программное и методическое обеспечение реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

- «Лепка с детьми 3 – 4 лет» Конспекты занятий. Москва, Мозаика-Синтез, 2010
- А. Буренина «Ритмическая мозаика»
- В. Моделя «Улыбка» мелодии из мультфильмов
- Г.П. Федорова «Поиграем, потанцуем»
- Д.Н. Колдина «Аппликация с детьми 3 – 4 лет» Конспекты занятий. Москва, Мозаика – Синтез, 2011
- Е,Д.Макшанцева «Детские забавы»
- Е.А. Янушко, Лепка с детьми раннего возраста М. Мозаика-Синтез, 2009
- Е.А. Янушко. Рисование с детьми раннего возраста М. Мозаика-Синтез, 2005
- Зацепина М.Б.. Культурно-досуговая деятельность в детском саду, 2005.
- Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду для занятий с детьми 2-7 лет. ФГОС, М. Мозаика-Синтез, 2016
- Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Младшая группа. 3-4 года. ФГОС, 2016 г.
- Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Средняя группа. 4-5 лет. ФГОС, 2017 г
- Кожохина С.К., Е.А. Панова. Сделаем жизнь наших малышей ярче, 2007.
- Комарова Т. С.. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. / М-2007
- Комарова Т.С., А.И. Савенкова. Коллективное творчество дошкольников, 2005.
- Комарова Т.С., О.Ю. Филликс. Эстетически развивающая среда, 2005.
- Комарова Т.С.. Детское художественное творчество, 2005.
- Комарова Т.С.. Народное искусство в воспитании детей, 2005.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. Учебно-методическое пособие, М.: Цветной мир, 2015
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Учебно-методическое пособие, М.: Цветной мир, 2015
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Учебно-методическое пособие, М.: Цветной мир, 2015
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Учебно-методическое пособие, М.: Цветной мир, 2015
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Учебно-методическое пособие, М.: Цветной мир, 2015
- Лыкова И.А. Цветные ладошки, М.: Цветной мир, 2015
- М.Б. Пустовайтова «Ритмика для детей 3-7 лет»
- М.Ю. Картушина «Забавы для малышей»
- М.Ю. Картушина «Музыкальные сказки о зверятах» (2-3г)
- Н. Ветлугина «Музыкальный букварь»
- Н. Ветлугина, Н.Дзержинская, Н.Фок «Музыка в детском саду»
- Н. Метлов «Игры с пением» для детского сада
- Н.А. Ветлугина, И.Л. Дзержинская, Т.П. Ломова «Музыка в детском саду»
- Н.А. Морева «Музыкальные занятия и развлечения в дошкольном учреждении»
- Н.Г. Кононова «Музыкально-дидактические игры для дошкольников»

- Н.Г. Кононова «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах»
- Н.Д. Колдина. Лепка и рисование с детьми с детьми 2-3 лет М. Мозаика-Синтез, 2008
- Н.Луконина, Л.Чадова «Праздники в детском саду для детей 2-4 лет».
- О.Н.Арсеневская «Музыкальные занятия» 1-я младшая группа
- О.П. Радвенова «Мы слушаем Музыку»
- С. Бублей «Детский оркестр»
- С.И. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина «Музыка и движения»
- Соломенникова О.Д.. Радость творчества, ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством, 2005.
- Т. Бабаджан «Мы любим музыку»
- Т. Сауко, А. Буренина «Топ-хлоп малыши»
- Т. Суворова «Ритмическая ритмика для детей»
- Т.М. Орлова, С.Н. Бекина «Учите детей петь»
- Халезова Н.Б., М.Б. Зацепина. Декоративная лепка в детском саду, 2005.

3.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

Основные цели и задачи:

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

**Основные технологии
(формы, методы, приёмы, средства реализации Программы)**

Методы и приемы работы	Формы организации детей
Непосредственно образовательная деятельность	
Словесные методы: объяснение, напоминание, уточнение, поощрение. Наглядные методы: показ движений. Практические методы: упражнения. Игровые методы: подвижные игры, спортивные игры, эстафеты.	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	
Индивидуальная работа с детьми, игровые упражнения, игровые ситуации, утренняя гимнастика, физкультминутки, двигательная разминка во время перерыва между НОД, подвижные игры, игровые упражнения, игровые ситуации, проблемные ситуации, имитационные движения, гимнастика пробуждение, упражнения. Спортивные праздники и развлечения, физкультурный досуг, дни здоровья, спортивные игры, закаляющие мероприятия, ходьба по дорожкам здоровья	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Самостоятельная деятельность детей	
Подвижные игры, спортивные игры, игровые упражнения, имитационные движения	Подгрупповые Индивидуальные

Интеграция образовательной области «Физическое развитие»

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
«Социально-коммуникативное развитие» (приобщение к ценностям физической культуры; формирование первичных представлений о себе, собственных двигательных возможностях и особенностях, о здоровье и здоровом образе жизни человека, соблюдение элементарных общепринятых норм и правил поведения в части здорового образа жизни; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности, в том числе здоровья; накопление двигательного опыта, овладение навыками ухода за физкультурным инвентарём и спортивной одеждой; развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования, по поводу здоровья и здорового образа жизни человека; игровое общение). «Познавательное развитие» (в части двигательной активности как способа усвоения ребёнком предметных действий, а также	«Социально-коммуникативное развитие» (накопление опыта здоровьесберегающего поведения в труде, освоение культуры здорового труда). «Художественно-эстетическое развитие» (использование художественных произведений, музыкально-ритмической и изобразительной деятельности с целью развития представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме, моторики,

<p>как одного из средств овладения операциональным составом различных видов детской деятельности, формирования элементарных математических представлений (ориентировка в пространстве, временные, количественные отношения и т. д., расширение кругозора в части представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека).</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие» (развитие музыкально-ритмической деятельности, выразительности движений, двигательного творчества на основе физических качеств и основных движений детей)</p>	<p>здорового образа жизни)</p>
---	--------------------------------

Особенности взаимодействия с семьями воспитанников по образовательной области «Физическое развитие»

Задачи	Содержание
<p>Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни</p>	<p>Объяснять влияние образа жизни семьи на здоровье ребёнка. Информировать о факторах, влияющих на физическое и психическое здоровье (спокойное общение, питание, закаливание, движение, переохлаждение, перекармливание и др.). Ориентировать на совместное чтение литературы, просмотр художественных и мультипликационных фильмов с ребёнком. Знакомить с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду, разъяснять важность посещения секций, ориентированных на оздоровление дошкольников.</p>
<p>Овладение двигательной деятельностью</p>	<p>Разъяснять необходимость создания предпосылок для полноценного физического развития ребёнка. Ориентировать на формирование у детей положительного отношения к физкультуре и спорту, стимулировать к совместным спортивным занятиям (коньки, лыжи, посещение спортивного зала), совместным подвижным играм, прогулкам в лесу (парке); созданию спортивного уголка дома; покупке спортивного инвентаря (мячи, велосипед, роликовые коньки, самокат и т.д.). Информировать о задачах физического развития на разных возрастных этапах развития. Информировать о влиянии физических упражнений на организм ребёнка. Информировать о взаимосвязи показателей физической подготовленности со здоровьем ребёнка. Знакомить с опытом физического воспитания в других семьях демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, потребность в движении. Создавать условия в детском саду для совместных занятий путём организации секций или клубов (любители туризма, мяча и т.п.). Привлекать к участию в спортивных мероприятиях в детском саду, городе.</p>

Программное и методическое обеспечение реализации образовательной области «Физическое развитие»

- Л.Д.Глазырина Физическая культура дошкольникам/ Москва, «Владос»,1999г.
- «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Авдеевой А.Н., Князевой Н.Л, Стеркиной Р.Б., 2003, рекомендованная Министерством образования Российской Федерации.
- Узорова О.В., Нефедова Е.А. Игры с пальчиками.
- Бачина О.В., Коробова Н.Ф.Пальчиковая гимнастика с предметами.
- С.А. Насонкина «Уроки этикета». – СПб.:Акцидент, 1996
- И.Н. Курочка. Современный этикет и воспитание культуры поведения, М. Владос, 2003
- В.Т. Алямовская. Культура поведения за столом, М. 2004
- Здоровячок. Т.С. Никанорова, Воронеж, 2007
- Николаева С.О. Занятия по культуре поведения с дошкольниками и младшими школьниками. М.:Владос, 2002.
- Гришин В.Г. Игры с мячом и ракеткой.
- Лескова Г,Н, Будиная П,П., Васюкова В.И., Общеразвивающие упражнения в детском саду.
- Лысова В.Я., Яковлева Т.С., Зацепина М.Б., Воробьева О.И. Спортивные праздники и развлечения (сценарии младший и средний возраст).
- Осокина Т.И., Тимофеева Е.А., Фурмина Л.С. Игры и развлечения детей на воздухе
- Л.И.Пензулаева. Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет./ М, Мозаика – Синтез, 2016.
- Л.И.Пензулаева. Физкультурные занятия с детьми 4-5лет./ М, Мозаика – Синтез, 2016.
- Л.И.Пензулаева. Физкультурные занятия с детьми 5-6лет./ М, Мозаика – Синтез, 2016.
- Л.И.Пензулаева. Физкультурные занятия с детьми 6-7 лет./ М, Мозаика – Синтез, 2016.

3.1.6. Развитие игровой деятельности

Основные цели и задачи:

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Сюжетно-ролевые игры. Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу.

Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых

действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.

Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью.

Развивать предпосылки творчества.

Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием. Приучать к совместным играм небольшими группами. Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание).

Театрализованные игры. Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).

Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).

Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.

Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5-8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т.п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т.п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый —холодный», «Легкий —тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Сюжетно-ролевые игры. Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.

Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер – пассажир, мама – дочка, врач – больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.

Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры.

Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие

деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки).

Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

Подвижные игры. Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми группы. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазания, ползания; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений.

Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.

Театрализованные игры. Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой.

Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.

Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустривая место для выступления.

Побуждать участвовать в беседах о театре (театр – актеры – зрители, поведение людей в зрительном зале).

Дидактические игры. Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета. Учить собирать картинку из 4-6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.).

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Сюжетно-ролевые игры. Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.

В совместных с воспитателем играх, содержащих 2-3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.

Учить подбирать предметы и атрибуты для игры.

Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.).

Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей.

Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

Подвижные игры. Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.

Приучать к самостоятельному выполнению правил. Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

Театрализованные игры. Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.

Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.

Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.

Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибобо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов. Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Дидактические игры. Учить играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»). Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»),

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Сюжетно-ролевые игры. Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.

Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т.д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития. Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место. Подвижные игры. Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми. Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

Театрализованные игры. Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями. Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения. Развивать инициативу, организаторские способности. Воспитывать чувство коллективизма.

Сюжетно-ролевые игры. Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал. Побуждать детей по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок). Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.

Развивать творческое воображение, способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.

Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

Подвижные игры. Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. Проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.

Учить справедливо оценивать результаты игры. Развивать интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) и народным играм.

Театрализованные игры. Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр. Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли. Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).

Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях. Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т.д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

3.1.7. Культурно-досуговая деятельность

В соответствии с требованиями Стандарта, в программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

В разделе обозначены задачи педагога и приведены примерные перечни возможных событий, праздников, мероприятий для каждой возрастной группы.

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности.

Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках.

Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.

Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.

Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Отдых. Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

Развлечения. Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»).

Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

Самостоятельная деятельность. Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки. Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Отдых. Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т.д.

Развлечения. Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.

Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т.д.

Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание. Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т.д.).

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине.

Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

Самостоятельная деятельность. Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка.

Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности. Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Отдых. Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т.д.).

Развлечения. Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

Праздники. Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятным событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

Самостоятельная деятельность. Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т.д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

Творчество. Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Отдых. Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т.д.).

Развлечения. Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания

и умения в самостоятельной деятельности. Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях.

Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

Праздники. Расширять представления детей о международных и государственных праздниках.

Развивать чувство сопричастности к народным торжествам.

Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении.

Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

Самостоятельная деятельность. Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т.п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой.

Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры. Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т.п.), рассказывать об их содержании.

Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Творчество. Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность.

Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др.

Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.2.1. Региональный компонент

Цель: формирование личности ребенка, способной активно познавать окружающий мир, ориентироваться в нем и на деятельностной основе осваивать ценности народной культуры. Осуществляется в непосредственно образовательной деятельности познавательно-речевого и художественно-эстетического цикла, а также в совместной деятельности в таких формах, как: экскурсии, беседы, рассматривание альбомов, проведение досугов. Тем самым продиктована необходимость введения регионального компонента в содержание дошкольного образования, что способствовало поиску и разработке новых подходов при ознакомлении детей с родным краем. Это позволило систематизировать процесс ознакомления с окружающим миром через традиции своей социокультурной среды.

Цель: ознакомление ребенка с природными, культурными, социальными и экономическими особенностями земли Тульской.

Задачи:

Создавать условия для усвоения детьми нравственных ценностей.

Формировать любовь к родному городу и интерес к прошлому и настоящему Тульской земли.

Развивать эмоционально-ценностное отношение к семье, дому, улице, городу, области.
Воспитывать чувство: гордости за своих земляков; ответственности за все, что происходит в городе и области.

Принципы работы:

1. Доступность.
2. Систематичность и последовательность.
3. Наглядность.
4. Динамичность.
5. Дифференциация.

Средства реализации:

1. Специально организованное обучение, интегрированное по всем образовательным областям Программы
2. Совместная деятельность педагога с детьми:
 - экскурсии (по городу, в краеведческий музей города, библиотеку, в лицей);
 - наблюдения в природе;
 - чтение художественной литературы (писатели земли Тульской);
 - рассматривание иллюстрационного материала (репродукции картин, фотографий с памятными местами);
 - подвижные игры населения *Тульской области*;
 - праздники и развлечения;
 - детское художественное творчество.
3. Развивающая среда, способствующая развитию интереса к окружающей действительности, любознательности, патриотических чувств.
4. Работа с родителями.

Содержание образовательной работы по Курсу «Краеведение. Люби и знай Тульский край»: направлено на достижение цели по формированию целостных представлений о родном крае через решение следующих задач:

- приобщение к истории возникновения родного города (села, поселка);
- знакомство со знаменитыми земляками и людьми, прославившими Тульский край;
- формирование представлений о достопримечательностях родного города (района); его государственных символах;
- воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду;
- формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремесел в родном крае;
- формирование представлений о животном и растительном мире родного края; о Красной книге Тульской области;
- ознакомление с картой Тульской области;

Планируемые итоговые результаты освоения раздела по краеведению: Дополнительная рабочая программа: «Краеведение. Край наш Тульский»:

- иметь первичные представления о своей семье, родном крае, (ближайшем социуме), природе Тульской области;
- проявлять заботу о своей семье;
- иметь первичные представления об истории родного края; о людях, прославивших Тульский край; уметь рассказать о своем родном городе (поселке), назвать его;

- знать государственную символику родного края, города;
- проявлять интерес к народному творчеству, узнавать и называть изделия народного промысла Тульской области;
- знать представителей флоры и фауны Тульской области;
- иметь представление о карте родного края.
- работе с детьми используется культурно-исторический материал Тульского края и ценности народной культуры, которые закладывают основы социально - адаптированной личности.

План проведения краеведческой работы в рамках реализации регионального компонента

Младший и средний дошкольный возраст	
Интеграция тематических блоков	Содержание
"ДОНСКОЙ - МОЙ ГОРОД РОДНОЙ"	Улица, город Экскурсии на почту, парикмахерскую. Изготовление макетов улиц нашего города Донского. Сюжетно-ролевая игра «Прогулка по родному городу». Фотовыставка «Наш город». Рассматривание буклетов, фотоиллюстраций о городе Донском. Слушание песен и стихотворений о г. Донском А. Бессонова.
"КРАЙ МОЙ ТУЛЬСКИЙ" "КТО ПРОСЛАВИЛ НАШ КРАЙ" "ТУЛА - МАСТЕРОВАЯ" "КАК ЖИЛИ НАШИ ПРЕДКИ"	Моя малая Родина – прошлое, настоящее. Цикл бесед: «Путешествие в историю г. Донского»: «Твои люди, Донской», «День города» (происхождение праздника) Посещение детсадовских мини-музеев «Русская традиционная кукла», «Бытовые предметы Тульской области». Разучивание русских народных игр.
"НАРОДНЫЕ ПРАЗДНИКИ И ТРАДИЦИИ" "КАК И ВО ЧТО ИГРАЛИ НАШИ БАБУШКИ И ДЕДУШКИ"	1. Труд взрослых. 2. Нормы жизни. 3. Общие праздники, традиции малой Родины. Экскурсии, «Экологическая тропа». Цикл бесед: «Надо», «Нельзя». Психогимнастические игры и упражнения: «Назови себя», «Позови ласково», «Пирамида любви». Составление рассказов о своей семье, друге, детском саде, улице, городе.

	Рисование на тему: «Моя улица», «Я и улица», «Мой город», «Все работы хороши – выбирай на вкус».
--	--

Старший дошкольный возраст	
Интеграция тематических блоков	Содержание
"Донской - мой город родной"	<p>1. Карта Тульской области. Город Донской на карте. 2. Тульский край – часть России. 3. г. Тула областной центр. Практические занятия с картой. Цикл бесед: «Памятные места города Донской, Тулы и Тульской области». Экскурсии в сбербанк, аптеку, библиотеку, школу.</p>
"Край мой тульский" "кто прославил наш край" "тула - мастеровая" "как жили наши предки"	<p>1. Прошлое и настоящее нашего края. 2. Великие земляки. 3. Символы г. Тулы. Рассказы о Туле, области. Рассматривание буклетов, альбомов о Туле, области, о её прошлом и настоящем. Беседы на темы: «Тула веками оружие ковала», «Сладкий символ Тулы», «Тульский самовар» Слушание и заучивание песен, стихотворений о г. Тула. Рисование на тему: «Символы г. Тула» Разучивание русских народных игр.</p>
"Тула - мастеровая" "народные праздники и традиции" "как и во что играли наши бабушки и дедушки"	<p>1. Тула – трудовая. 2. Тульские промыслы. 3. Обряды и обычаи Тульской области. 4. Нормы и правила жизни людей. ОБЖ. Этикет. Чтение художественных и документальных произведений. Рассматривание фотографий: «Музей оружия», «Тульский пряник», «Тульский самовар», «Знакомство с народным костюмом Тульской губернии». Заучивание традиционных бытовых песен, скороговорок, потешек Тульской области. Психогимнастические игры и упражнения: «Волшебный стул», «Разноцветный букет», «Солнечный зайчик», «Пирамида любви». Рисунки детей и взрослых: о себе, городе, окружающей природе, о жизни в детском саду, дома. Изготовление кукол в костюме Тульской губернии. Заполнение листков активности (заполняются</p>

	детьми): «Моё настроение», «Мой город», «Моя улица», «Моя семья», «Мой детский сад» и др.
"Край мой тульский"	1. Символы «малой Родины». 2. Символы государства. 3. Государственные праздники. Знакомство с гербами и флагами Донского, Тулы и Тульской области. Рассказы о символах государства: «Что означает государственный герб и флаг?» Разучивание гимна России. Рассказы о государственных праздниках России.

Содержание материала по ознакомлению с родным краем для детей 3- 7 лет

Тематические блоки	Содержание материала в возрастных группах			
	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
«Край мой Тульский»	Растения сада и огорода, цветника, характерные для нашей местности, Тульский лес как среда обитания диких животных. Домашние животные, которых разводят в нашей области, их польза и забота о них человека.	Культурные и дикорастущие растения, характерные для нашей местности. Тульский лес как среда обитания диких животных. Растения луга. Домашние животные, которых разводят в нашей области, их польза и забота о них человека.	Понятие Родина, земляки. Знакомство с картой Тульской области, Тулой, как административным центром, некоторыми географическими особенностями. Тульский край в произведениях художников, поэтов и писателей.	Тульская область на карте России. Особенности ландшафта, растительный и животный мир Тульской области. Полезные ископаемые края. Охрана природы Красная книга края. Зеленая аптека (лекарственные растения). Природа Тульского края в произведениях художников, поэтов и писателей.
«Донской - мой город родной»	Понятие «семья». Члены семьи. Место ребенка в семье (сын, дочь, брат, сестра, внук, внучка и т.д.). Семейные	Понятие «семья», члены семьи. Семейные обязанности. Родной дом. Родная улица. Знакомство с архитектурой и	Понятия «родственники», «родной дом». Значение семьи для человека. Понятия «Родина», «малая Родина»,	Различные уклады семейного быта. Семейные традиции. Понятие «предки». Несколько поколений составляют род. Родословная. Генеалогическое

	<p>обязанности Дом, в котором я живу. Поэты г. Донской - стихи.</p>	<p>достопримечательностями города. Труд взрослых членов семьи. Поэты и писатели - произведения для детей. Родной город на картинах художников.</p>	<p>«земляки». Путешествие в прошлое родного города. Архитектура города. Символика. Пищевая и лёгкая промышленность Поэты и художники. Дончане - герои ВОВ.</p>	<p>древо. Культурно-историческое наследие родного города. Особенности градостроения. Центральные улицы. Сельское хозяйство. Промышленность, машиностроение. Поэты и художники. Дончане - герои ВОВ. - герои ВОВ и труда. Почётные горожане Донского.</p>
<p>«Тула мастеровая»</p>	<p>Тульский пряник, самовар. Филимоновская игрушка - внешний вид.</p>	<p>Тульский пряник. Тульский самовар. Филимоновская игрушка - приёмы изготовления. Гармонь: внешний вид, звучание.</p>	<p>Тульский пряник. Тульский самовар: устройство, разновидности. Оружие. Возникновение кузнечного дела. Гармони: фабрики и заводы. Улицы, названные в честь мастеров и их изделий.</p>	<p>Тульский самовар, пряник: особенности изготовления. Мастера оружейники. Белевское кружево. Сельское хозяйство Тульской области: хлеборобство, овощеводство, садоводство, животноводство, птицеводство.</p>
<p>«Кто прославил наш край»</p>	<p>Творчество Л.Толстого. Сказки Ушинского для детей.</p>	<p>Л.Толстой и Ясная Поляна. Сказки Ушинского для детей.</p>	<p>Творчество и биография Л.Толстого . Рассказы о природе писателей - туляков. Живопись Поленова. Куликовская битва.</p>	<p>Понятие «земляк». Былинные богатыри. Куликово поле. Л.Н. Толстой: круг детского чтения. Л.П. Толстой и Ясная поляна. Тульские писатели, поэты и художники. Основоположники самоварного, пряничного,</p>

				оружейного, гармонного производства. Туляки - герои ВОВ. Наши современники - земляки, прославившие нашу область.
«Народные праздники и традиции»	Чаепитие. Произведения устного народного творчества Тульской области для детей	Чаепитие на Руси. Традиционные народные праздники. Произведения устного народного творчества Тульской области.	Сочетание сезонного труда и развлечений. Традиционные народные праздники. Песни Тульской области. Посиделки в русской избе.	Народный календарь. Традиционные народные и христианские праздники и обряды, связанные с ними, характерные для Тульской области. Традиционные праздничные блюда. Тульская ярмарка. Традиции гостеприимства.
«Как жили наши предки»	Знакомство с русской избой, предметами народного быта, национальным костюмом туляков.	Знакомство с устройством русской избы и домашней утварью. Народный костюм, детали, материал, из которого он сделан.	Предметы быта и орудия труда русского крестьянина. Пословицы и поговорки о труде. История Тульского народного костюма, значение цветов и орнамента.	Предметы быта и орудия труда русского крестьянина. Пословицы и поговорки о труде. Деревянное и каменное зодчество Тульской области. Особенности женского и мужского костюма Тульской области.
«Как и во что играли наши бабушки и дедушки»	Народные игры, традиционные в Тульской области. Кукла скрутка. Филимоновская глиняная игрушка.	Народная игрушка «скатка». Разновидность кукол, характерных для Тульской области: «куватка», «кукла-младенчик». Сезонные	Игрушки-скатки: обрядовые, пасхальная кукла-крестец, кукла плодородия. Соломенные и деревянные игрушки. Народные, обрядовые игры.	Игрушки-скатки: история, приёмы изготовления. Обрядовые куклы, традиционные для Тульской области: рождественская кукла-крестец, кукла Параскева. Соломенные (стригунки) и деревянные

		народные игры, традиционные в Тульской области.	Разучивание считалок.	игрушки. Народные, обрядовые игры. Знакомство с разными правилами жеребьевок.
--	--	---	-----------------------	---

IV. Организационный раздел

4.1. Обязательная часть

4.1.1. Организация образовательного процесса и организационно-педагогические условия

Режим дня на холодный период

Правильный распорядок дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В таблице приведены примерные режимы дня для различных возрастных групп. В режиме дня указана общая длительность занятий, включая перерывы между их различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. Занятия с детьми можно организовывать и в первую и во вторую половину дня. В теплое время года часть занятий можно проводить на участке во время прогулки.

В середине занятий статического характера рекомендуется проводить физкультминутки.

Распорядок дня составлен с учетом особенностей работы МБОУ «Центр образования № 1» (контингента детей, климата в регионе, времени года, длительности светового дня и т.п.).

Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя в детском саду комфортно, безопасно; знал, что его здесь любят, что о нем позаботятся. Повышенное внимание надо уделять детям, которые неохотно расстаются с родителями и не хотят оставаться в группе, особенно в период адаптации к детскому саду.

С учетом оптимальной продолжительности активного бодрствования и обеспечения необходимого по длительности сна детям каждой возрастной подгруппы рекомендуется свой режим.

Режимы составлены так, чтобы по возможности развести время бодрствования и сна каждой подгруппы (когда дети первой подгруппы спят, дети второй подгруппы бодрствуют, и наоборот). Необходимо рационально использовать время, отведенное для самостоятельной деятельности детей.

Небольшое число одновременно бодрствующих детей позволяет уделить внимание каждому ребенку, чаще общаться с ним, следить за его состоянием, поведением, настроением и воздействовать на детей с учетом их индивидуальных особенностей.

Необходимо учить детей занимать себя, если взрослый занят с нуждающимся в его помощи малышом; помогать во время сменить вид деятельности; обеспечивать

эмоционально положительное состояние детей в играх и других видах самостоятельной деятельности.

Режим дня для разных возрастных групп на холодный период года

Режимные моменты	1 мл. группа	2 мл. группа	Средняя группа	Старшая группа	Подг. группа
1	2	3	4	5	
Прием детей, осмотр, игры, взаимодействие с родителями	7.30-8.00	7.30-8.10	7.30-8.15	7.30 – 8.20	7.30 – 8.25
Утренняя гимнастика	8.00-8.05	8.10-8.20	8.15-8.25	8.20-8.30	8.25-8.35
Подготовка к завтраку, завтрак	8.05-8.30	8.20-8.50	8.25-8.50	8.30-8.50	8.35– 8.50
Игровая деятельность, подготовка к непосредственно образовательной деятельности, индивидуальная работа	8.30-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50 – 9.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.00-9.20	9.00-9.40	9.00-9.50	9.00-9.55	9.00 -10.50
2-ой завтрак	9.20-9.30	9.40-9.50	9.50-10.00	9.55-10.05	10.10-10.20 (в перерыве между НОД)
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.30-11.30	9.50-11.50	10.00-12.00	10.05-12.10	10.50-12.20
Подготовка к обеду, обед	11.30-12.00	11.50-12.50	12.00-12.50	12.10-13.00	12.20 – 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00-15.00	12.50-15.00	12.50-15.00	13.00– 15.00	13.00 – 15.00
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, гигиенические процедуры	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00 – 15.25	15.00 – 15.25
Полдник	15.20-15.40	15.20-15.40	15.20 -15.40	15.25– 15.40	15.25– 15.40
Совместная деятельность по реализации образовательных областей, досуговая деятельность	15.40-15.50	15.40-15.55	15.40-16.00	15.40-16.05	15.40-16.10
Игры, подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	15-50-18.00	15-55-18.00	16.00-18.00	16.05-18.00	16.10-18.00

Организация режима пребывания детей в ОУ
Тёплый период
С 1 июня по 31 августа

Режим дня	1 младшая группа	2 младшая группа	средняя группа	старшая группа	подготовительная группа
Прием детей на воздухе, самостоятельная деятельность игры. Утренняя гимнастика на воздухе.	7.30-8.00 8.00-8.05	7.30-8.10 8.10-8.20	7.30-8.15 8.15-8.25	7.30-8.20 8.20-8.30	7.30-8.25 8.25-8.35
Подготовка к завтраку. Завтрак.	8.05-8.30	8.20-8.55	8.25-8.55	8.30-8.55	8.35-8.55
Подготовка к прогулке. Выход на прогулку.	8.30-8.50	9.00-9.15	9.00-9.15	9.00-9.15	8.55-9.10
Образовательная деятельность на прогулке	8.50-9.00	9.15-9.30	9.15-9.35	9.10-9.35	9.10-9.40
Прогулка	9.00-9.20	9.30-9.50	9.35-9.55	9.35-10.00	9.40-10.05
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	9.20-9.30	9.50-10.05	9.55-10.10	10.00-10.15	10.05-10.20
Прогулка	9.30-11.30	10.05-11.25	10.10-11.45	10.15-12.20	10.20-12.35
Возвращение с прогулки, игры, водные процедуры	11.30-12.00	11.25-11.40	11.45-12.00	12.20-12.30	12.25-12.35
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30	11.40-12.20	12.00-12.35	12.30-13.00	12.35-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.00	12.20-15.00	12.35-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00
Подъем, воздушные процедуры	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.25	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.35	15.20-15.45	15.20-15.45	15.25-15.45	15.25-15.45
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	15-35-18.00	15.45-18.00	15.45-18.00	15.45-18.00	15.45-18.00

Продолжительность образовательной деятельности в различных формах организации в течение дня просчитывается по возрастным группам с соблюдением требований СанПин 2.4.1.3049 - 13 (с изм. от 20.07.2015).

Особенности организации режимных моментов

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

Прием пищи. Важно помнить, что дети едят с разной скоростью, поэтому надо дать им возможность принимать пищу в своем темпе.

Недопустимо, чтобы дети сидели за столом в ожидании еды или после ее приема – это способствует утомлению.

Прогулка. Прогулка является надежным средством укрепления здоровья детей и профилактики утомления. На прогулке они могут удовлетворить свою потребность в двигательной активности (в самостоятельных и организованных подвижных, спортивных играх и упражнениях).

Недопустимо сокращать время прогулок; воспитатель должен обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в соответствии с режимом дня.

Продолжительность прогулки во многом зависит от ее организации. Процесс одевания и раздевания нередко затягивается, особенно в холодное время года. Правильно сформированные навыки самообслуживания, умение аккуратно складывать одежду в

определенном порядке, ожидание интересной прогулки – все это помогает детям собираться быстрее и позволяет дольше находиться на свежем воздухе.

Ежедневное чтение. В режиме дня целесообразно выделить постоянное время ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие – у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами.

Задача педагога – сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

Дневной сон. Правильное чередование сна и бодрствования способствует нормальной психической деятельности, особенно в дошкольном возрасте. Быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют разнообразная активная деятельность детей во время бодрствования; спокойные занятия, снимающие перевозбуждение, перед отходом ко сну. В помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку. Постоянный приток свежего воздуха в спальное помещение также способствует спокойному и глубокому сну.

Физкультурно-оздоровительная работа

В МБОУ «Центр образования №1» проводится постоянная работа по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

В ОУ осуществляется комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий. При проведении закаливающих мероприятий осуществляется дифференцированный подход к детям, учитывая их индивидуальные возможности.

Важно обращать внимание на выработку у детей правильной осанки.

В помещении следует обеспечивать оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде. Необходимо обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня. Важно обеспечивать оптимальный двигательный режим – рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования.

Следует поощрять участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Развивать инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощрять самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования. Воспитывать интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время). Ежедневно следует проводить с желающими детьми утреннюю гимнастику.

В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, рекомендуется проводить физкультминутку длительностью 1-3 минуты.

Режим двигательной активности

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий в (в мин.) В зависимости от возраста детей			
		3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Физкультурные занятия	а) в помещении	3 раза в неделю 15	3 раза в неделю 20	2 раза в неделю 25	2 раза в неделю 30
	б) на улице	-	-	1 раз в неделю 25	1 раз в неделю 30
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно 5-6	Ежедневно 6-8	Ежедневно 8-10	Ежедневно 10-12
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 15-20	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 20-25	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 25-30	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 30-40
	в) физкульт-минутки (в середине статических занятий)	-	-	1-3 в зависимости от вида и содержания занятий	1-3 в зависимости от вида и содержания занятий
	г) перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности	Не более 10 минут	Не более 10 минут	Не более 10 минут	Не более 10 минут
Активный отдых	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц 20	1 раз в месяц 20	1 раз в месяц 25-30	1 раз в месяц 40
	б) физкультурный праздник	-	2 раза в год до 60 мин	2 раза в год до 60 мин	2 раза в год до 60 мин
	в) день здоровья	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивного оборудования	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
	б) самостоятельные и подвижные игры	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно

Проектирование воспитательно-образовательного процесса

Воспитательно-образовательный процесс в МБОУ «Центр образования №1» строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели. Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода – интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период – 2-3 недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

Модель воспитательно-образовательного процесса

№ п/п	Режимные моменты	Формы организации работы с детьми
1	Прием детей, осмотр, совместная деятельность, самостоятельная деятельность	Взаимодействие с родителями. Самостоятельная деятельность детей (по их инициативе и желанию). Совместная деятельность: подгрупповая и индивидуальная. Формы работы: беседа, игры с правилами, чтение художественной литературы, поручения и т. д Создание предметно-развивающей среды в соответствии с содержанием образовательных областей
2	Индивидуальная и подгрупповая работа с детьми	Подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, сюжетные игры, игры с правилами, подвижные игры (с музыкальным сопровождением), музыкально-дидактическая игра, соревнования, мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов, беседы, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и

		отгадывание загадок, совместные действия, дежурство, поручение, задание, наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, чтение, обсуждение, разучивание
3	Утренняя гимнастика	Совместная деятельность взрослых и детей
4	Подготовка к завтраку, Завтрак	Совместная деятельность (подгрупповая, индивидуальная). Формы работы: рассказ педагога, самообслуживание, культурно-гигиенические навыки (этикет, здоровье, социализация, коммуникация)
5	Самостоятельная деятельность	Разнообразная деятельность детей (по их инициативе и желанию)
6	Непосредственно-Образовательная деятельность	Образовательные области реализуются в соответствии с расписанием непосредственно-образовательной деятельности
7	Самостоятельная деятельность	Разнообразная деятельность детей (по их инициативе и желанию)
8	Второй завтрак	Самообслуживание, культурно-гигиенические навыки (здоровье, социализация)
9	Подготовка к прогулке	Совместная деятельность взрослых и детей, самообслуживание
10	Прогулка	Разнообразная деятельность детей (по их инициативе и желанию). Совместная, самостоятельная, индивидуальная, подгрупповая деятельность. Формы работы: подвижные и дидактические игры; подвижные игры с правилами; игровые упражнения; сюжетно-ролевые игры; игры с правилами; подвижные игры (с музыкальным сопровождением); музыкально-дидактическая игра; соревнования; мастерская по изготовлению продуктов детского творчества; реализация проектов; беседы; ситуативный разговор; речевая ситуация; составление и отгадывание загадок; совместные действия; дежурство (старший дошкольный возраст); поручения; задание; наблюдение; экскурсия; решение проблемных ситуаций; экспериментирование; коллекционирование; моделирование; слушание; исполнение; импровизация; чтение; обсуждение; разучивание.
11	Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, самостоятельная деятельность	Совместная деятельность взрослых и детей. Самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, поручения, дежурство (старший дошкольный возраст)Разнообразная деятельность детей (по их инициативе и желанию)
12	Обед	Совместная деятельность (подгрупповая, индивидуальная) Формы работы: рассказ педагога, самообслуживание, культурно-гигиенические навыки (этикет, здоровье, социализация, коммуникация)
13	Подготовка ко сну, дневной сон	Совместная деятельность взрослых и детей (подгрупповая, индивидуальная).

		Формы работы: чтение любимой книги (отрывок). Проанализировать работу дежурных по столовой. Закреплять навык аккуратно складывать одежду
14	Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры	Совместная деятельность взрослого и детей: закаливание после сна, гимнастика после сна, культурно-гигиенические навыки, самообслуживание
15	Подготовка к полднику, полдник	Совместная деятельность взрослых и детей (подгрупповая, индивидуальная). Формы работы: рассказ педагога, самообслуживание, культурно-гигиенические навыки (этикет, здоровье, социализация, коммуникация)
16	Самостоятельная деятельность Совместная деятельность	Разнообразная деятельность детей (по их инициативе и желанию)
17	НОД (вторая половина дня)	Образовательные области реализуются в соответствии с расписанием непосредственно-образовательной деятельности
18	Подготовка к прогулке	Совместная деятельность взрослых и детей, самообслуживание.
19	Прогулка Самостоятельная деятельность Совместная деятельность	Разнообразная деятельность детей (по их инициативе и желанию). Индивидуальная и подгрупповая деятельность. Формы работы: подвижные и дидактические игры; подвижные игры с правилами; игровые упражнения; сюжетно-ролевые игры; игры с правилами; подвижные игры (с музыкальным сопровождением); музыкально-дидактическая игра; соревнования; мастерская по изготовлению продуктов детского творчества; реализация проектов; беседы; ситуативный разговор; речевая ситуация; составление и отгадывание загадок; совместные действия; дежурство (старший дошкольный возраст); поручения; задание; наблюдение; экскурсия; решение проблемных ситуаций; экспериментирование; коллекционирование; моделирование; слушание; исполнение; импровизация; чтение; обсуждение; разучивание.
20	Уход домой	Взаимодействие с родителями

Учебный план включает в себя основную часть (инвариативную) и часть формируемую участниками образовательного процесса (вариативную).

Инвариантная часть обеспечивает выполнение обязательной части основной общеобразовательной программы дошкольного образования, реализуемой в ДО, разработанной на основе Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования "От рождения до школы" под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (изд-во Мозаика-Синтез, Москва, 2014 год).

Основная часть включает работу по следующим образовательным областям:
Социально-коммуникативное развитие;

Познавательное развитие;
Речевое развитие;
Художественно – эстетическое развитие;
Физическое развитие.

Инвариантная часть реализуется через обязательную непосредственно образовательную деятельность, отводимую на усвоение основной программы.

Продолжительность НОД:

- в первой младшей группе – 8-10 мин;
- во второй младшей группе -15 мин;
- в средней группе - 20 мин;
- в старшей группе - 20-25 мин;
- в подготовительной к школе группе - 25-30 минут в соответствии с СанПиНом.

Время проведения НОД и их количество (ежедневно):

- в первой младшей группе - 2;
- во второй младшей группе - 2
- в средней группе - 2;
- в старшей группе - по 2-3 НОД;
- в подготовительной к школе группе - по 3 НОД, в соответствии с СанПиН.

Для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет длительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности не должна превышать 10 минут. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и вторую половину дня (по 8-10 минут). Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25-30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Общая учебная нагрузка (количество обязательной НОД в неделю) инвариантной части плана по всем направлениям развития составляет:

- в первой младшей группе - 10 (1ч 40 мин в неделю);
- во второй младшей группе - 10 (2ч 30 мин в неделю);
- в средней группе – 10 (3ч 20 мин в неделю);
- в старшей группе -13 (5 ч в неделю)
- в подготовительной к школе группе – 14 (7 ч в неделю) в соответствии с СанПиН.

Учебная нагрузка определена с учётом необходимого требования – соблюдение минимального количества НОД на изучение каждой образовательной области и предельно допустимой нагрузки.

Количество периодов НОД (образовательных ситуаций, занятий) в неделю определяется в соответствии с требованиями СанПин 2.4.1.3049-13 13 "Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» и особенностями содержания программы для детей каждой возрастной группы.

Продолжительность НОД:

- в первой младшей группе – не проводится;
- во второй младшей группе - не проводится;
- в средней группе - не проводится;
- в старшей группе - 20-25 мин (Совместная деятельность) во вторую половину дня);
- в подготовительной к школе группе - 25-30 минут (1 НОД во вторую половину дня) в соответствии с СанПиН.

Реализация образовательной области "Физическое развитие" осуществляется за счет специально организованных занятий, а также в свободной деятельности. Приобщение детей к здоровому образу жизни осуществляется в процессе общения со взрослыми, во время совместной деятельности со взрослыми, в режимных моментах, а также в специально организованной деятельности. НОД по физическому развитию осуществляется с учетом состояния здоровья, интересов и потребностей детей 3 раза в неделю во всех возрастных группах. Занятия проводятся 2 раза в неделю в зале и одно занятие - на воздухе (в форме подвижных игр), если позволяют погодные условия. В теплое время года, при благоприятных физических условиях, НОД по физическому развитию проводится на открытом воздухе с использованием игрового и спортивного оборудования.

Реализация учебного плана предполагает обязательный учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников. Возможные варианты интеграции образовательных областей определяет воспитатель группы при планировании работы.

Проведение мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Основной общеобразовательной программы дошкольного образования предусматривает организацию первичного и итогового мониторинга. Обследование проводится в режиме работы ОУ, без прекращения образовательного процесса, посредством бесед, наблюдений, индивидуальной работы с детьми.

Нерегламентированная совместная и самостоятельная деятельность осуществляется в рамках Федерального государственного образовательного стандарта и включает работу по развитию навыков личной гигиены и самообслуживания, воспитание навыков культуры поведения и общения, стимулирование художественно - творческой активности в различных видах деятельности с учетом самостоятельного выбора, развитие двигательных навыков.

Перечень дисциплин (предметов, модулей) основной части учебного плана в соответствии с образовательными областями

Образовательные области	Дисциплины (предметы, модули)	Интеграция дисциплин
"Познавательное развитие"/ "Социально-коммуникативное развитие"	Приобщение к социокультурным ценностям	Музыка, лепка/аппликация, рисование, чтение художественной литературы, речевое развитие, физическое развитие
"Познавательное развитие"	Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП)	Речевое развитие, музыка, лепка/аппликация, рисование, чтение художественной литературы, конструктивная деятельность, физическое развитие

	Первичные представления об объектах окружающего мира/ознакомление с миром природы	Музыка, лепка/аппликация, рисование, чтение художественной литературы, речевое развитие, приобщение к социокультурным ценностям
	Приобщение к социокультурным ценностям	Музыка, лепка/аппликация, рисование, чтение художественной литературы, речевое развитие, физическое развитие
"Речевое развитие"	Развитие речи	Интеграция со всеми дисциплинами
	Обучение грамоте	Развитие речи
	Чтение художественной литературы	Интеграция со всеми дисциплинами
"Художественно-эстетическое развитие"	Музыка	Развитие речи, приобщение к социокультурным ценностям, физическое развитие
	- Рисование, - Лепка, - Аппликация	Развитие речи, приобщение к социокультурным ценностям, познавательное развитие
"Физическое развитие"	Физическое развитие	Развитие речи, приобщение к социокультурным ценностям, познавательное развитие

4.1.2. Материально-техническое обеспечение программы

Образовательные области (ФГОС ДО)	Развивающая среда
Социально-коммуникативное развитие	Игровые уголки во всех группах; Уголки социально-эмоционального развития (уголки уединения)
Познавательное развитие	Познавательные уголки в группах, уголки природы, экспериментирования, развивающие (математические, речевые, познавательные); Учебный центр: дидактические, наглядные пособия, интерактивный комплекс (доска, проектор, ноутбук, планшеты), уголок экспериментирования, столы, стулья для занятий; огород, цветники.
Речевое развитие	Книжные уголки Уголки речевого развития

Художественно-эстетическое Развитие	Музыкальный зал: музыкальные инструменты –синтезатор, музыкальный центр, интерактивные столы, мультимедийная установка (интерактивная доска, проектор, ноутбук), детские музыкальные инструменты, музыкально -дидактические игры, интерактивные игры, стулья, стеллажи; творческие центры в группах. Театральная студия: костюмы, грим, куклы разных видов театра, декорации, ширмы. Театральная студия: костюмы, грим, куклы разных видов театра, декорации, ширмы.
Физическое развитие	Физкультурный зал. Стационарное оборудование: гимнастические стенки; переносное оборудование: скамейки, маты, дорожки, канаты, дуги, кегли, доски для ходьбы, мячи разных размеров, палки гимнастические, скакалки, обручи, щиты баскетбольные, мешочки набивные; Мягкие модули. - физкультурные уголки во всех группах; - спортивная площадка; -медицинский кабинет (процедурный кабинет, кабинет медицинской сестры для осмотра детей и консультаций для педагогов и родителей); -прогулочные участки со стандартным и нестандартным физкультурным оборудованием.

Оборудование и технические средства, используемые в образовательном процессе

Наименование	Количество
Ноутбук	6
Принтер	3
Сканер	1
Проектор стационарный	2
Музыкальный центр	1
Интерактивная доска	1
Синтезатор	1
Компьютеры	2
Детские планшеты	12

4.1.3. Кадровые условия реализации программы

Требования к кадровым условиям реализации Программы включают:

- 1) укомплектованность дошкольной образовательной организации руководящими, педагогическими и иными работниками;
- 2) уровень квалификации руководящих, педагогических и иных работников ДО;
- 3) непрерывность профессионального развития и повышения уровня профессиональной компетентности педагогических работников ДО.

Дошкольная образовательная организация должна быть укомплектована квалифицированными руководящими, педагогическими, административно-хозяйственными работниками и учебно-вспомогательным персоналом.

Для осуществления управления образовательной деятельностью организации, методического обеспечения реализации Программы, финансово-хозяйственной, медицинской деятельности, необходимой охраны жизни и здоровья, организации питания воспитанников привлекается соответствующий квалифицированный персонал в качестве сотрудников дошкольной образовательной организации и (или) заключаются договоры с организациями, предоставляющими соответствующие услуги.

Реализация Программы должна обеспечиваться педагогическими работниками, квалификационные характеристики которых установлены в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»), утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г., №761н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2010 г., регистрационный №18638), с изменениями, внесенными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г., №1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный №30384).

Право на занятие педагогической деятельностью имеют лица, имеющие среднее профессиональное или высшее образование и отвечающие квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам. (Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», глава 5, статья 46).

Педагогический работник – физическое лицо, которое состоит в трудовых, служебных отношениях с организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и выполняет обязанности по обучению, воспитанию обучающихся и (или) организации образовательной деятельности (Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 21.).

Уровень квалификации руководящих и педагогических работников ОУ, реализующей Программу, для каждой занимаемой должности должен соответствовать квалификационным характеристикам по соответствующей должности, а для педагогических работников государственного или муниципального образовательного учреждения – также квалификационной категории.

Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования») определены должности руководителя (директор, заведующий), заместителя руководителя образовательного учреждения, а также перечень должностей педагогических работников и квалификационные требования к ним.

Требования к квалификации управленческих и педагогических кадров

Управленческие кадры: высшее профессиональное образование по направлениям подготовки «Государственное и муниципальное управление», «Менеджмент», «Управление персоналом» и стаж работы на педагогических должностях не менее 5 лет или высшее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области

государственного и муниципального управления или менеджмента и экономики и стаж работы на педагогических или руководящих должностях не менее 5 лет.

Воспитатель: высшее или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее и дополнительное профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Музыкальный руководитель: высшее или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика», профессиональное владение техникой исполнения на музыкальном инструменте без предъявления требований к стажу работы.

Должностной состав и количество работников разных категорий, необходимых для обеспечения реализации Программы, определяются ее целями и задачами, а также особенностями развития детей.

Профессиональные обязанности педагогов дошкольного образования

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», глава 5, статья 48, педагогические работники ОУ обязаны:

- осуществлять свою деятельность на высоком профессиональном уровне, обеспечивать в полном объеме реализацию Программы;
- соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики;
- уважать честь и достоинство воспитанников и других участников образовательных отношений;
- развивать у воспитанников познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности;
- формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать культуру здорового и безопасного образа жизни;
- применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания;
- учитывать особенности психофизического развития детей и состояние их здоровья, взаимодействовать при необходимости с медицинскими организациями.

В соответствии с ФГОС ДО, деятельность педагогических работников в ОУ (группе) должна исключать перегрузки, влияющие на надлежащее исполнение ими их профессиональных обязанностей, тем самым снижающие необходимое индивидуальное внимание к воспитанникам и способные негативно отразиться на благополучии и развитии детей.

Необходимым условием качественной реализации Программы является ее непрерывное сопровождение педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в ОУ или в группе.

При включении в группу иных категорий детей, имеющих специальные образовательные потребности, в том числе находящихся в трудной жизненной ситуации, могут быть привлечены дополнительные педагогические работники, имеющие соответствующую квалификацию.

Педагогические работники, реализующие Программу, должны обладать основными, обозначенными в ФГОС ДО компетенциями, необходимыми для обеспечения развития детей.

Профессиональное развитие педагогических работников

Педагогические работники ДО обязаны:

- систематически повышать свой профессиональный уровень;
- проходить аттестацию на соответствие занимаемой должности в порядке, установленном законодательством об образовании (Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации, глава 5, статья 49).

Непрерывность профессионального развития педагогических работников должна обеспечиваться в процессе освоения ими дополнительных профессиональных образовательных программ в установленном объеме, не реже чем каждые 3 года в образовательных учреждениях, имеющих лицензию на право ведения данного вида образовательной деятельности.

У педагогов должны быть сформированы профессиональные компетенции, необходимые для успешной реализации пяти основных образовательных областей (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие), определяющих содержание дошкольного образования в соответствии со Стандартом. Современный педагог должен уметь обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности в их тесной взаимосвязи.

В настоящее время актуализировалась проблема профессиональной готовности участников образовательного процесса к эффективному решению учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), а также наличие служб поддержки применения ИКТ в дошкольной образовательной организации. Успешное функционирование информационной образовательной среды обеспечивается не только наличием электронных образовательных ресурсов, но и профессиональной компетентностью работников, их использующих.

В учреждении должны быть созданы условия для взаимодействия ОУ, обеспечивающие возможность восполнения недостающих кадровых ресурсов, распространения инновационного опыта других образовательных организаций, проведения комплексных мониторинговых исследований результатов образовательного процесса и эффективности инноваций.

Аттестация педагогов дошкольных учреждений

Аттестация педагогов ОУ проводится в целях подтверждения соответствия педагогических работников занимаемым ими должностям и по желанию педагогических работников в целях установления квалификационной категории. Проведение аттестации педагогических работников на соответствие занимаемым ими должностям осуществляется один раз в 5 лет на основе оценки их профессиональной деятельности аттестационными комиссиями, самостоятельно формируемыми организациями, осуществляющими образовательную деятельность.

Проведение аттестации в целях установления квалификационной категории педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность находящихся в ведении федеральных органов исполнительной власти, осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми федеральными органами исполнительной власти, в ведении которых эти организации находятся, а в отношении педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность и находящихся в ведении субъекта Российской Федерации, педагогических работников муниципальных и частных организаций, осуществляющих образовательную деятельность, проведение данной

аттестации осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми уполномоченными органами государственной власти субъектов Российской Федерации (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», глава 5, статья 49).

4.1.4. Требования к психолого-педагогическим условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования

Для успешной реализации Программы в ОУ обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

1. Уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
2. Использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
3. Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
4. Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
5. Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
6. Возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
7. Защита детей от всех форм физического и психического насилия;
8. Поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности. Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:
 - проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
 - создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
 - обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, выработать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
 - обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;

- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов ДОО, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы – развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами).

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

Роль педагога в организации психолого-педагогических условий

1. Обеспечение эмоционального благополучия ребенка.

2. Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В дошкольном учреждении педагоги должны создать атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

3. Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:

- общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т.д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
- обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для обеспечения эмоционального благополучия ребенка. Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду должна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, должны быть оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно.

Комфортная среда – это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

Формирование доброжелательных, внимательных отношений

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:

- устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;
- создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

Развитие самостоятельности

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.

Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия.

Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития самостоятельности. Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок

(мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель.

Создание условий для развития свободной игровой деятельности

Игра – одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте – со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:

- создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
- определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость.

Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности. Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

Создание условий для развития познавательной деятельности

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т.д.

Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;

позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;

- организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- строя обсуждения с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- помогая организовать дискуссию;
- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т.ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности. Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

Создание условий для развития проектной деятельности

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты.

С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.

С целью развития проектной деятельности педагоги должны:

- создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;
- помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности. Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение – важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

Создание условий для самовыражения средствами искусства

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств – линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен: планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;

- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организовывать выставки проектов, на которых дети могут представить свои произведения.

Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства. Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

Создание условий для физического развития

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа «Я» тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития. Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики.

Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

4.1.5. Особенности организации предметно-пространственной среды

Под понятием среды подразумевается окружающая обстановка природного, социально-бытового и/или культурно-эстетического характера. Это условия существования человека, его жизненное пространство. Среда может приобретать специально проектируемую направленность, и в этом случае о ней говорят как о важном факторе формирования личности – образовательной среде (Т. С. Комарова, С.Л. Новоселова, Г. Н. Пантелеев, Л. П. Печко, Н.П. Сакулина, Е. О. Смирнова, Е. И. Тихеева, Е. А. Флерица, С. Т. Шацкий и др.).

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Основные требования к организации среды

Программа предъявляет требования, обозначенные в ФГОС ДО. При недостатке или отсутствии финансирования, программа может быть реализована с использованием оснащения, которое уже имеется в ДОУ, при соблюдении требований ФГОС ДО и принципов организации пространства, обозначенные в программе.

Требования к развивающей предметно-пространственной среде

Развивающая предметно-пространственная среда в ДО должна быть:

- содержательно-насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически-привлекательной.

Основные принципы организации среды

- Оборудование помещений дошкольного учреждения должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.

- Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

- Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

- Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

- Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития могут выступать:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
 - уголок ряжения (для театрализованных игр);
 - книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;

- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголок для игр с песком;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей – конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Развивающая предметно-пространственная среда должна выступать как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметной среды следует помнить, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка. В целом принцип динамичности – статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды – это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т.п.).

В младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз должен обновлять игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей желание ставить и решать игровую задачу.

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда должна организовываться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

4.1.6. Взаимодействие дошкольного учреждения с семьей

Основные цели и задачи

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель – создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться

видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях.
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Основные направления и формы работы с семьей, взаимопознание и взаимоинформирование

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений; посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

Целью первых собраний-встреч является разностороннее знакомство педагогов с семьями и семей воспитанников между собой, знакомство семей с педагогами. Для снятия барьеров общения желательно использовать специальные методы, вызывающие у родителей позитивные эмоции, ориентированные на развитие доверительных отношений с педагогами («Выбери дистанцию», «Язык фотографий», «Разговор без умолку» и др.). Такие собрания целесообразно проводить регулярно в течение года, решая на каждой встрече свои задачи.

Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений.

Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).

Стенды. На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годовая) и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной

программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах. К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т.д. Поскольку данный вид информации быстро устаревает, ее необходимо постоянно обновлять.

Стендовая информация вызывает у родителей больше интереса, если они принимают участие в ее подготовке, а также если она отвечает информационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически оформлена (используются фотографии и иллюстративный материал).

Для того чтобы информация (особенно оперативная) своевременно поступала к воспитывающим взрослым, важно дублировать ее на сайте детского сада, а также в семейных календарях.

Непрерывное образование воспитывающих взрослых

В современном быстро меняющемся мире, родители и педагоги должны непрерывно повышать свое образование.

Под образованием родителей международным сообществом понимается обогащение знаний, установок и умений, необходимых для ухода за детьми и их воспитания, гармонизации семейных отношений; выполнения родительских ролей в семье и обществе. При этом образование родителей важно строить не на императивном принципе, диктующем, как надо воспитывать детей, а на принципе личностной центрированности.

Функцию просвещения родителей выполняет не только детский сад, но и его партнеры, в том числе организации, объединяющие родительскую общественность. Все более востребованными становятся правовое, гражданское, художественно-эстетическое, национально-патриотическое, медицинское просвещение. Сохраняет свою актуальность научное просвещение, ориентированное на ознакомление воспитывающих взрослых с достижениями науки и передовым опытом в области воспитания дошкольников.

Какие бы культурно-просветительские программы ни выбрали взрослые, важно, чтобы просвещение ориентировало родителей и специалистов на саморазвитие и самосовершенствование.

Основными формами просвещения могут выступать: родительские собрания (групповые, общие детсадовские), родительские и педагогические чтения.

Важно предоставлять родителям право выбора форм и содержания взаимодействия с партнерами, обеспечивающими их образование, привлекать к участию в планировании и формировании содержания образовательных программ «родительской школы».

Программы родительского образования важно разрабатывать и реализовывать исходя из следующих принципов:

- целенаправленности – ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей;
- адресности – учета образовательных потребностей родителей;
- доступности – учета возможностей родителей освоить предусмотренный программой учебный материал;
- индивидуализации – преобразования содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей;

- участия заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в инициировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания образовательных программ и его корректировки.

Основные формы обучения родителей: лекции, мастер-классы, проекты, игры.

Мастер-классы. Мастер-класс – особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения. Такими специалистами могут оказаться и сами родители, работающие в названных сферах. Большое значение в подготовке мастер-класса придается практическим и наглядным методам. Мастер-класс может быть организован сотрудниками детского сада, родителями, приглашенными специалистами.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

4.2.1. Особенности организации предметно-пространственной среды

С целью реализации рабочих программ в ОУ созданы необходимые условия, отвечающие требованиям рабочих программ и ФГОС ДО.

Рабочие программы	Материально-техническая база	Оснащенность
Региональный компонент: «Краеведение. Край наш Тульский»	Патриотические уголки в группах	Тульские пряники, обрядовые куклы, куклы в национальных костюмах, бытовая утварь
Программа «Здоровье»	Спортивное оборудование в группах и на участках	Лестницы, массажные дорожки, спортивный инвентарь (Обручи, скакалки, мячи), дуги

V. Краткая презентация программы

Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа МБОУ «Центр образования №1»

Особенности осуществления образовательного процесса

Организационно-педагогические условия воспитательно-образовательного процесса, созданные в дошкольном учреждении, помогают в выборе оптимальных форм организации детской деятельности. При организации образовательного процесса учтены принципы интеграции образовательных областей (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие) в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

В основу организации образовательного процесса определен комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей и в режимных моментах.

Педагогический коллектив реализует свое право на выбор образовательных программ, успешно решая эту задачу с учетом социально-экономических и культурных условий. В детском саду созданы условия психологического комфорта, атмосферы творчества. Педагогический коллектив дошкольного учреждения отличается работоспособность, профессионализм, стабильность, инициативность, инновационная деятельность.

Образовательный процесс осуществляется в соответствии с нормативными документами:

- Законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Уставом МБОУ «Центр образования №1»
- Примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, 2014;
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26
- Локальными нормативными актами ОУ.

Обучение и воспитание в дошкольном учреждении осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Возрастные и иные категории детей, которые могут получать дошкольное образование в данной организации

В учреждении функционирует 4 группы. Данное учреждение посещают дети от 2 до 7 лет

Структура групп ОУ, возрастные и индивидуальные особенности контингента воспитанников

Группа	1- младшая группа	2- младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
возраст	2-3 г.	3-4 г.	4-5 л.	5-6 л.	6-7 л.

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и с учётом примерных образовательных программ дошкольного образования:

Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Примерная Программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой, издательство Мозаика-Синтез, Москва, 2014 год.	<p>Парциальные образовательные программы: «Основы безопасности жизнедеятельности детей», Стеркиной Р.Б., Авдеевой, Н.Н. Князевой О.Л. (реализуется в средней, старшей и подготовительной группе).</p> <p>Дополнительные рабочие программы: - «Здоровье» - «Краеведение. Край наш Тульский»</p>

Выбор и комплексирование программ воспитания, образования и развития воспитанников, технологий и методических пособий по образовательной области

Направления развития и цели	Программы	Технологии и методики
<p>1.Физическое развитие: Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; правильное формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения,</p>	<p>«От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, - М.: Мозаика–синтез, 2014.;</p>	<p>1. Л.И.Пензулаева. Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет./ М, Мозаика – Синтез, 2016. 2. Л.И.Пензулаева. Физкультурные занятия с детьми 4-5лет./ М, Мозаика – Синтез, 2016. 3. Л.И.Пензулаева. Физкультурные занятия с детьми 5-6лет./</p>

<p>развитие крупной и мелкой моторики обеих рук, выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек)</p>		<p>М, 4. Мозаика – Синтез, 2016. Л.И.Пензулаева. Физкультурные занятия с детьми 6-7 лет./ М, Мозаика – Синтез, 2016.</p>
<p>2. Социально – коммуникативное развитие: Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</p>	<p>«От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, - М.: Мозаика–синтез, 2014.;</p>	<p>Н.Ф. Губанова. Игровая деятельность в детском саду, 2016. М.Б. Зацепина. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников, 2016.</p>
<p>3. Познавательное развитие Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; Формирование первичных</p>	<p>«От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, - М.: Мозаика–синтез, 2014.;</p>	<p>О.В. Дыбина. Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации для детей 2-7 лет. / М, Мозаика – Синтез, 2016. Л.В. Куцакова. Занятия по</p>

<p>представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), Формирование представлений о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, формирование представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.</p>	<p>«Умные пальчики», И.А.Лыкова, 2015</p> <p>Региональный компонент «Краеведение. Край наш Тульский»</p>	<p>конструированию из строительного материала, 2016.</p>
<p>4. Речевое развитие Владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</p>	<p>«От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, - М.: Мозаика–синтез, 2014.;</p>	<p>В.В. Гербова . Развитие речи в детском саду. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет/ М.: 2014</p> <p>В. В. Гербова . Приобщение к художественной литературе. Программа и методические рекомендации. / М-2006.</p> <p>В.В. Гербова, Н.Н. Ильчук. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия, 2005.</p>
<p>5. Художественно- эстетическое развитие Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; начальной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания</p>	<p>«От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, - М.: Мозаика–синтез, 2014.;</p> <p>И.А. Лыкова «Цветные ладошки» , 2015</p>	<p>Т. С. Комарова . Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. / М-2014</p> <p>Н.Б. Халезова, М.Б. Зацепина. Декоративная лепка в детском саду, 2005.</p>

<p>персонажам художественных произведений; реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно модельной, музыкальной и др.).</p>		<p>Баранова Е.В., Савельева А.М. От навыков к творчеству: обучение досуговая деятельность в детском саду, 2005.</p> <p>М.Б. Зацепина. Музыкальное воспитание в детском саду: Программа и методические рекомендации</p>
--	--	--

Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Дошкольное учреждение имеет программно-методическое обеспечение.

Данные программы реализуют принцип личностно-ориентированного взаимодействия с ребёнком в контексте педагогики развития. Опираясь на эти программы, ДО ориентировано на то, чтобы удовлетворить потребности:

ребёнка дошкольного возраста– в целостном полноценном развитии, как индивида, личности, субъекта специфических детских, дошкольных видов деятельности (игра, общение с взрослыми и сверстниками, экспериментирование); помочь войти в современный мир, приобщиться к его ценностям (социализация ребёнка);

семьи– в предоставлении качественных образовательных услуг, защите от некомпетентных педагогических воздействий в условиях вариативности дошкольного образования; в создании в детском саду эмоционально-комфортных условий для развития индивидуального личностного потенциала их ребёнка, сохранения и укрепления его здоровья;

социума, который формирует заказ ОУ на развитие гармонично развитой личности; МБОУ создана благоприятная предметно-развивающая образовательная среда.

На территории МБОУ находятся:

- игровые площадки со спортивно-игровыми конструкциями, тентовыми навесами, песочницами;
- спортивная площадка;
- оборудование для ознакомления с правилами дорожного движения и игр детей по профилактике нарушений правил дорожного движения;
- цветники, клумбы;
- огород.

Материально - техническая база способствует эмоционально-личностному развитию детей.

В ОУ имеются кабинеты: методический, медицинский, изолятор.

Ежегодно педагоги обновляют и пополняют центры развития в группах по следующим направлениям: экология, развитие естественнонаучных представлений; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие; речевое развитие; музыкально-театрализованная деятельность; математическое развитие; игровая деятельность; трудовая деятельность.

Дошкольное учреждение взаимодействует с социальными институтами: ДК имени «Кошевого», Донской городской больницей ГУЗ № 1.

С данными учреждениями заключены договоры о совместной деятельности, ежегодно составляются планы взаимодействия.

Общеобразовательная программа базируется на личностно-ориентированном подходе. Личностно-ориентированный подход предполагает не формирование личности с заданными свойствами, а создание условий для полноценного проявления и развития личностных функций субъектов образовательного процесса.

Личностный подход это:

- помощь педагогу и ребенку в осознании себя личностью;
- выявление, раскрытие их возможностей;
- становление самосознания;
- осуществление личностно-значимых и общественно приемлемых способов самоопределения, самореализации и самоутверждения.

Деятельность ОУ строится с учетом основных дидактических принципов:

Гуманизма.

Основывается на усилении внимания к личности каждого воспитанника как высшей ценности общества, установке на формирование гражданина с полноценным интеллектуальными, моральными и физическими качествами, создании максимально благоприятных условий для развития его творческой индивидуальности.

Преимственности. Предполагает обогащение средств, форм и методов воспитания и обучения, предполагает характер связей между элементами педагогического процесса в возрастных группах ДО и стилем воспитания в семье.

Интеграции и координации. Отражает способы взаимосвязанной деятельности всех субъектов (администрации, сотрудников, педагогов, специалистов узкого профиля, родителей воспитанников, воспитанников) в системе «дети – педагоги – родители» и в соответствующих подсистемах, направленной на согласованную работу. Интеграция обеспечивает взаимодействие как внутри элементов, входящих в воспитательно-образовательный процесс МБОУ «Центр образования №1», так и между ними и характеризует уровень их связей, определяющих его целостность.

Дифференциации и индивидуализации. Предполагает создание условий для полного проявления способностей каждого воспитанника и своевременной коррекции проблем в его развитии.

Диалогичности. Основывается на утверждении, что только в условиях субъектных отношений возможно формирование творческой личности, нацелен, в первую очередь, на оптимизацию взаимодействия субъектов образовательного процесса.

Принцип природосообразности– предполагает образование в соответствии с природой ребенка, его здоровьем, психической конституцией, его способностями и склонностями, индивидуальными особенностями восприятия. Сравнение ребенка допускается только с ним самим.

Принцип педагогики полноправного партнёрства предполагает формулу сотрудничества «Ребенок – помощник воспитателя в своем же воспитании». Воспитатель и ребенок постоянно меняются местами: ребенок учит, педагог учится и наоборот. Ребенок учится познанию мира, педагог учится постигать ребенка, от обоих требуется терпимость, чуткость, отзывчивость, коммуникабельность.

Они центрируют образование на личность ребенка, устанавливают интеграцию педагогических, психических, естественнонаучных знаний в определении воспитательно-образовательной работы.

Для реализации целей и задач образовательной программы в ОУ создана модель управления для обеспечения согласованных действий в осуществлении методической и организационной работы дошкольного учреждения.

Педагоги используют различные формы работы и виды детской деятельности в течение недели в режимных моментах, для полного освоения темы детьми:, включая в себя сопутствующие формы непосредственной образовательной деятельности (рисование, лепка, аппликация, музыка, конструирование, математика), чтение, театрализация, рассказывание, беседы, наблюдения, опыты, экскурсии, развлечения, труд в природе, художественный труд, дидактические и ролевые игры, детские проекты и исследования, просмотр познавательных фильмов, рассматривание картин и иллюстраций, самостоятельные игры в специально – подготовленной развивающей среде и другое.

Перечисленные формы и виды деятельности, проводятся в совместной деятельности взрослого и детей, с учетом образовательных областей, в непосредственно образовательной деятельности, в режимных моментах, взаимодействии с родителями и социальными партнерами и самостоятельной деятельности детей в развивающей среде группы и помещений детского сада.

При формировании плана организации непосредственно образовательной деятельности соблюден максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки в соответствии СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Изучение профессиональных компетентностей педагогов

Методико-теоретической базой исследования компетентности педагогов является:

- концепция рациональной организации контроля (К.Ю. Белая, В.И. Закутько, М.И. Левшина, В.П. Симонов);
- концепция развития личности современного педагога (М.Я. Виленский, В.И. Ро-гов);
- концепция педагогических умений Н.В.Кузьминой, Н.А. Аминова.

В процессе мониторинга применяются методы:

- наблюдение;
- беседа;
- анкетирование;
- самооценка;
- тесты;
- изучение педагогической документации;
- работа с нормативными материалами.

Результаты мониторинга фиксируются – в листах контроля педагогов.

Оценка развивающей среды производится ежегодно на начало учебного года через смотр-конкурс «Готовности групп к новому учебному году». Не менее 1 раза в месяц через оперативный контроль по разделам программы.

Информация, полученная в ходе мониторинга с последующим его анализом, является основой для принятия управленческих решений по повышению эффективности образовательной программы.

Контроль за исполнением программы и результатами образовательного процесса осуществляется на основе разработанной системы педагогического мониторинга, специальными медицинскими, психологическими, педагогическими методами диагностики, комплексно определяющими физическое состояние и развитие личности ребенка.

Под качеством образования понимается соотношение цели и результата, мера достижения цели. Важным условием постановки и достижения цели является определение

начального состояния каждого ребенка (уровень здоровья, нервно-психического развития, педагогическая и психологическая характеристика, уровень социально-нравственного и эмоционально-личностного развития, интересы, наклонности, индивидуальные способности, социально-педагогический статус семьи, взаимоотношения в семье и т.д.) и состояния ребенка на выходе из детского сада, т.е. соответствие гипотетической «модели выпускника» ОУ.

Система взаимодействия с родителями

Семья является важнейшим общественным институтом, имеющим решающее значение, как для индивидуальной жизни человека, так и для социального, экономического культурологического развития общества.

Общими требованиями к подготовке родителей к сопровождению ребёнка-дошкольника в рамках его траектории развития при реализации примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования являются:

- информирование родителей о соответствии развития ребенка задачам, поставленным в основной общеобразовательной программе по следующим линиям развития:

- здоровье и физическое развитие;
- познавательно-речевое развитие;
- социально-личностное развитие;
- художественно – эстетическое;

-информирование родителей о результатах освоения примерной основной общеобразовательной программы, полученных при проведении психолого-педагогической диагностики, которые сообщаются родителям в процессе индивидуального общения (в сентябре, январе и мае).

- проведение коллективами ДО систематической работы, направленной на информирование родителей о результатах освоения детьми примерной основной общеобразовательной программы на основе следующих системообразующих принципов.

Персонализации получаемой информации. При реализации примерной основной общеобразовательной программы важно иметь достоверную информацию о потенциальных возможностях и реальных достижениях каждого конкретного ребенка в соответствии с его возрастными особенностями. Целостность и комплексность информации. Информация должна охватывать все четыре направления развития ребенка (здоровье и физическое, познавательно-речевое, социально-личностное, художественно -эстетическое). Получаемая информация должна интегрироваться в целостный информационный комплекс представлений о конкретном ребенке.

Непрерывность и динамичность информации. Воспитательно-образовательный процесс, направленный на реализацию инвариантной части примерной основной общеобразовательной программы по своему характеру является непрерывным и динамичным. Реальное отражение этого процесса предполагает соответствующий характер информации.

Передача информации реализуется при непосредственном контакте педагога с родителем или использовании дополнительных средств коммуникации (телефон, Интернет и др.).

Формы информационного взаимодействия ДО с родителями по основным линиям развития ребенка.

Здоровье и физическое развитие

1. Предоставление в распоряжение родителей программы, ознакомление родителей с критериями оценки здоровья детей с целью обеспечения смысловой однозначности информации.

2. Проведение «Дня здоровья» и физкультурных праздников с родителями.

Познавательное - речевое развитие

1. Ознакомление родителей с основными показателями речевого развития детей (звуковая культура речи, фонетическая, грамматическая, лексическая сторона речи, связная речь).
2. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования познавательного - речевого развития детей при их личной встрече с педагогом, логопедом.
3. Проведение родителями обследования речи детей и их математического развития с помощью специальных тетрадей с печатной основой.
4. Привлечение родителей к проведению работы в семье по расширению кругозора детей посредством чтения по рекомендованным спискам произведений художественной литературы и участия в литературных, математических и др. праздниках.
5. Участие родителей в игротеках

Социально - личностное развитие

1. Ознакомление родителей с основными показателями социального развития детей (игровое взаимодействие детей и общение, взаимодействие детей на занятиях, усвоение социальных норм и правил).
2. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования социально - личностного развития детей.

Художественно - эстетическое развитие

1. Использование стендов, стеллажей для демонстрации работ по рисованию и лепке с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.
2. Демонстрация фотоматериалов с изображением результатов конструирования детей из различных материалов с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.
3. Организация поквартальных выставок детских работ по свободной (самостоятельной) деятельности.

Гуманный подход к выстраиванию взаимоотношений семьи и ДО. Наиболее существенными принципами во взаимоотношениях ДО и семьи являются гуманность, толерантность, т.е. признание достоинства, свободы личности, терпимость к мнению другого; доброе внимательное отношение всех участников взаимодействия.

Обратная связь. Партнёрство родителей и педагогов предполагает хорошо налаженную обратную связь. Она необходима для того, чтобы изучить мнение родителей по разным вопросам воспитания, деятельности ДО. Родители хотят знать: учитывают ли воспитатели их мнение, реагируют ли на замечания, предложения, советы с их стороны. Воспитатели, в свою очередь, - как реагируют родители на предложения и советы со стороны воспитателей, имеют ли встречные предложения.

В ДО проводятся 3 раза в год групповые родительские собрания. Тематика собраний подбирается в соответствии с решаемыми годовыми задачами ОУ и актуальными вопросами по организации и содержанию образовательно-воспитательного процесса в ДО.

Примерное комплексно-тематическое планирование

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и этнокультурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период – 2-3 недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода – интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Тема	Развернутое содержание работы	Итоговое мероприятие
Детский сад (сентябрь)	Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кровать, игрушки и пр.). Познакомить с детьми, воспитателем. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям.	
Осень (2-я-4-я недели октября)	Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Собирать с детьми на прогулках разноцветные листья, рассматривать их, сравнивать по форме и величине. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.	Праздник «Осень». Выставка детского творчества. Сбор осенних листьев и создание коллективной работы – плаката с самыми красивыми из собранных листьев.
Я в мире человек (3-я-4-я недели октября)	Формировать представления о себе как о человеке; об основных частях тела человека, их	Совместное с родителями чаепитие. Создание коллективного

	<p>назначении. Закреплять знание своего имени, имен членов семьи. Формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству. Формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо; начальные представления о здоровом образе жизни.</p>	<p>плаката с фотографиями детей. Игра «Кто у нас хороший?».</p>
<p>Мой дом (1-я – 2-я неделя ноября)</p>	<p>Знакомить детей с родным городом (поселком): его названием, объектами (улица, дом, магазин, поликлиника); с транспортом, «городскими» профессиями (врач, продавец).</p>	<p>Тематическое развлечение «Мои любимые игрушки». Выставка детского творчества</p>
<p>Новогодний праздник (3-я неделя ноября – 4-я неделя декабря)</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, чтения, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.</p>	<p>Новогодний утренник</p>
<p>Зима (1 -я-4-я недели января)</p>	<p>Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой.</p>	<p>Выставка детского творчества</p>
<p>Мамин день (1-я неделя февраля – 1-я неделя марта)</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.</p>	<p>Мамин праздник</p>
<p>Народная игрушка (2-я-4-я недели марта)</p>	<p>Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек. Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.).</p>	<p>Игры-забавы. Праздник народной игрушки</p>

	Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	
Весна (1-я-4-я недели апреля)	Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной.	Праздник «Весна». Выставка детского творчества
Лето (1-я-4-я недели мая)	Формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах, об овощах, фруктах, ягодах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом. Познакомить с некоторыми животными жарких стран.	Праздник «Лето»
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня —4-я неделя августа).		

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Тема	Развернутое содержание работы	Итоговое мероприятие
До свидания, лето. здравствуй, детский сад! (1-я неделя сентября)	Вызывать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Продолжать знакомство с окружающей средой группы, помещениями детского сада.	Развлечение для детей, организованное сотрудниками детского сада с участием родителей. Дети в подготовке не участвуют, но принимают активное участие в развлечении (в подвижных играх, викторинах).

	<p>Предлагать рассматривать игрушки, называть их форму, цвет, строение.</p> <p>Знакомить детей друг с другом в ходе игр(если дети уже знакомы, следует помочь им вспомнить друг друга).</p> <p>Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры).</p>	
<p>Осень (2-я-4-я недели сентября)</p>	<p>Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах.</p> <p>Знакомить с сельскохозяйственными (тракторист, доярка и др.).</p> <p>Знакомить с правилами безопасного природе.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к природе. На прогулке предлагать детям собирать и рассматривать осеннюю листву. Разучивать стихотворения об осени. Развивать умение замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Расширять знания о домашних животных и птицах.</p> <p>Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.</p> <p>Побуждать рисовать, лепить, выполнять аппликацию на осенние темы.</p>	<p>Праздник «Осень».</p> <p>Выставка детского творчества.</p>
<p>Я и моя семья (1-я-2-я недели октября)</p>	<p>Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни.</p> <p>Формировать образ Я.</p>	<p>Открытый день здоровья.</p> <p>Спортивное развлечение.</p>

	<p>Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике.</p> <p>Развивать гендерные представления.</p> <p>Побуждать называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Обогащать представления о своей семье.</p>	
<p>Мой дом, мой город (3-я неделя октября – 2-я неделя ноября)</p>	<p>Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. Знакомить с родным поселком, его названием, основными достопримечательностями.</p> <p>Знакомить с видами транспорта, в том числе с городским с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения, светофором, надземным и подземным переходами (взаимодействие с родителями). Знакомить с «городскими» профессиями (продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса).</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра по правилам дорожного движения.</p>
<p>Новогодний праздник (3-я неделя ноября – 4-я неделя декабря)</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника, как в непосредственно образовательной, так и в самостоятельной деятельности детей.</p>	<p>Новогодний утренник.</p>
<p>Зима (1-я-4-я недели января)</p>	<p>Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать</p>	<p>Праздник «Зима». Выставка детского творчества.</p>

	<p>представления о безопасном поведении зимой.</p> <p>Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц).</p> <p>Формировать первичные представления о местах, где всегда зима. Побуждать детей отражать полученные впечатления</p> <p style="padding-left: 40px;">в разных непосредственно образовательных и самостоятельных видах деятельности детей в соответствии с их индивидуальными и возрастными особенностями.</p>	
<p>День защитника Отечества (1-я-3-я недели февраля)</p>	<p>Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми стать защитниками Родины).</p>	<p>Праздник, посвященный Дню защитника Отечества.</p>
<p>Праздник, посвященный Дню защитника</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.</p>	<p>Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества, развлечения, коллективное творчество, игры детей.</p>

<p>Знакомство с народной культурой и традициями (2-я-4-я недели марта)</p>	<p>Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.</p>	<p>Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.</p>
<p>Весна (1-я-4-я недели апреля)</p>	<p>Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело – появилась травка и т. д.). Побуждать детей отражать впечатления о весне в разных видах художественной деятельности.</p>	<p>Праздник «Весна». Выставка детского творчества.</p>
<p>Лето (1-я-4-я недели мая)</p>	<p>Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.</p>	<p>Праздник «Лето».</p>
<p>В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня – 4-я неделя августа).</p>		

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Тема	Развернутое содержание работы	Итоговое мероприятие
День знаний (1 -я неделя сентября)	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, медицинская сестра, дворник, повар и др.)	Праздник «День знаний», организованный сотрудниками детского сада с участием родителей. Дети праздник не готовят, но активно участвуют в конкурсах, викторинах; демонстрируют свои способности.
Осень (2-я-4-я недели сентября)	Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало – исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника. Расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических). Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления.	Праздник «Осень». Выставка детского творчества
Я в мире человек (1-я-3-я недели октября)	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственниках в семье (сын, дочь, мама, папа и т.д.). Закреплять знание детьми своих имени, фамилии и возраста; имен родителей. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых. Формировать положительную самооценку, образ Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший,	Открытый день здоровья.

	<p>что его любят). Развивать представления детей о своем внешнем облике.</p> <p>Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формировать уважительное, заботливое отношение к пожилым родственникам.</p>	
<p>Мой город, моя страна (4-я неделя октября – 2-я неделя ноября)</p>	<p>Знакомить с родным городом (поселком). Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. Расширять представления о профессиях. Знакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию.</p>	<p>Спортивный праздник.</p>
<p>Новогодний праздник (3-я неделя ноября – 4-я неделя декабря)</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.</p>	<p>Праздник «Новый год». Выставка детского творчества.</p>
<p>Зима (1-я-4-я недели января)</p>	<p>Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, отражать ее в рисунках, лепке. Знакомить с зимними видами спорта.</p> <p>Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Закреплять знания о свойствах снега и льда. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики.</p>	<p>Праздник «Зима». Выставка детского творчества.</p>
<p>День защитника Отечества (1-я-3-я недели февраля)</p>	<p>Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России. Воспитывать любовь к Родине. Осуществлять гендерное воспитание</p>	<p>Праздник, посвященный Дню защитника Отечества. Выставка детского творчества.</p>

	(формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.	
8 Марта (4-я неделя февраля –1-я неделя марта)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально -художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям, другим сотрудникам детского сада. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.	Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества.
Знакомство с народной культурой и традициями (2-я-4-я недели марта)	Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Привлекать детей к созданию узоров дымковской и филимоновской росписи. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
Весна (1 -я-3-я недели апреля)	Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде. Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике.	Праздник «Весна». Выставка детского творчества.
День Победы (4-я неделя апреля – 1-я неделя мая)	Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитывать Уважение к ветеранам войны.	Праздник, посвященный Дню Победы. Выставка детского творчества
Лето (2-я-4-я недели мая)	Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о	Праздник «Лето». Спортивный праздник. Выставка детского творчества.

безопасном поведении в лесу.
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня – 4-я неделя августа).

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Тема	Развернутое содержание работы	Итоговое мероприятие
День знаний (1-я неделя сентября)	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, младший воспитатель, музыкальный руководитель, медицинская сестра, дворник).	Праздник «День знаний».
Осень (2-я-4-я недели сентября)	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Формировать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе.	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.
Я вырасту здоровым (1-я-2-я недели октября)	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд.	Открытый день здоровья.
День народного единства (3-я неделя октября – 2-я)	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; развивать интерес к истории своей страны; воспитывать гордость за свою страну,	Праздник День народного единства. Выставка детского

неделя ноября)	любовь к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна; Москва – главный город, столица нашей Родины.	творчества.
Новый год (3-я неделя ноября – 4-я неделя декабря)	Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействовать возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Развивать эмоционально-положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.	Праздник Новый год. Выставка Детского творчества.
Зима (1 -я-4-я недели января)	Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.	Праздник «Зима». Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества.
День защитника Отечества (1 -я-3-я недели февраля)	Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к	Праздник 23 февраля – День защитника Отечества. Выставка детского творчества.

	мальчикам как будущим защитникам Родины.	
Международный женский день (4-я неделя февраля – 1-я неделя марта)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.	Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества.
Народная культура и традиции (2-я-4-я недели марта)	Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель). Расширять представления о народных игрушках (матрешки – Городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством. Рассказывать детям о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
Весна (1-я-2-я недели апреля)	Формировать обобщенные представления о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).	Праздник «Весна-красна». День Земли – 22 апреля. Выставка детского творчества.
День Победы (3-я неделя апреля – 1-я неделя мая)	Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.	Праздник День Победы. Выставка детского творчества.
Лето (2-я-4-я недели мая)	Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать	Праздник «Лето». День защиты окружающей

	представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представления о съедобных и несъедобных грибах.	среды – 5 июня. Выставка детского творчества.
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня – 4-я неделя августа).		

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Тема	Развернутое содержание работы	Итоговое мероприятие
День знаний (1-я неделя сентября)	Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т.д. Формировать представления о профессии учителя и «профессии» ученика, положительное отношение к этим видам деятельности.	Праздник «День знаний».
Осень (2-я-4-я недели сентября)	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе; о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления детей об особенностях отображения осени в произведениях искусства. Развивать интерес к изображению осенних явлений в рисунках, аппликации. Расширять знания о творческих профессиях.	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.
Мой город, моя страна, моя планета (1 -я-2-я недели октября)	Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран, важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.	Выставка детского творчества.
День народного единства	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках.	Праздник День Народного единства.

(3-я неделя октября – 2-я неделя ноября)	Сообщать детям элементарные сведения об истории России. Углублять и уточнять представления о Родине – России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Расширять представления о Москве – главном городе, столице России. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.	Выставка детского творчества.
Новый год (3-я неделя ноября – 4-я неделя декабря)	Привлекать детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Поддерживать чувство удовлетворения, возникающее при участии в коллективной предпраздничной деятельности. Знакомить с основами праздничной культуры. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.	Праздник Новый год. Выставка детского творчества.
Зима (1-я-4-я недели января)	Продолжать знакомить с зимой, с зимними видами спорта. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Продолжать знакомить с Арктики и Антарктики. Формировать представления об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.	Праздник «Зима». Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества.
День защитника Отечества (1-я-3-я недели)	Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности	Праздник 23 февраля – День защитника Отечества.

<p>февраля)</p>	<p>защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск(пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.</p>	<p>Выставка детского творчества.</p>
<p>Международный женский день (4-я неделя февраля – 1-я неделя марта)</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, музыкально-художественной, продуктивной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, формировать потребность радовать близких добрыми делами.</p>	<p>Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества.</p>
<p>Народная культура и традиции (2-я-4-я недели марта)</p>	<p>Знакомить с народными традициями и обычаями. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p>	<p>Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.</p>

<p>Весна (1-я-2-я недели апреля)</p>	<p>Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.</p>	<p>Праздник «Весна-красна». День Земли – 22 апреля. Выставка детского творчества.</p>
<p>День Победы (3-я неделя апреля – 1-я неделя мая)</p>	<p>Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Рассказывать о преемственности поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев Великой Отечественной войны.</p>	<p>Праздник День Победы. Выставка детского творчества.</p>
<p>До свидания, Детский сад! Здравствуй, школа! (2-я-4-я недели мая)</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, чтения, музыкально-художественной) вокруг темы прощания с детским садом и поступления в школу. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1 -й класс.</p>	<p>Праздник «До свидания, детский сад!».</p>
<p>В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня – 4-я неделя августа).</p>		